

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №1» с. Дивное  
(МКОУ СОШ №1)

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель Центра образования  
естественно-научного и  
технологического профилей «Точка  
Роста»

\_\_\_\_\_ О.И.Ивницкая

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МКОУ СОШ №1 с.Дивное  
\_\_\_\_\_ Е.С. Виноградная  
приказ по основной деятельности №89-ПТ  
от «30» августа 2024г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ФИЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

**«Шахматы»**

*(название программы)*

**Уровень программы:** ознакомительный

*(ознакомительный, базовый, углубленный)*

**Возрастная категория:** от 10 до 15 лет

**Состав группы:** 10-15 человек

*(количество учащихся)*

**Срок реализации:** 1\_год(а)

**ID-номер программы в Навигаторе:** 33136

**Автор-составитель:**

Сауткина Светлана Ивановна  
педагог дополнительного  
образования  
МКОУ СОШ № 1 с. Дивное

с. Дивное  
2024 год

### **Пояснительная записка.**

Рабочая программа курса «Шахматы - детям» составлена на основе авторской программы И.Г.Сухина «Шахматы - школе» и модифицирует данную программу, рекомендованную Министерством образования Российской Федерации и опубликованную в "Программах общеобразовательных учреждений для начальных классов (1 - 4) в двух частях. Часть вторая". - М.: Просвещение, 2002, 3-е издание, с. 370 - 392.

### **Актуальность**

В начальной школе происходят радикальные изменения, связанные с приоритетом целей обучения: на первый план выдвигается развивающая функция обучения, в значительной степени способствующая становлению личности младших школьников и наиболее полному раскрытию их творческих способностей.

Грамотно поставленный процесс обучения детей шахматным азам позволяет реализовать многие позитивные идеи отечественных теоретиков и практиков - сделать обучение радостным, дает возможность учить детей без принуждения, поддерживать устойчивый интерес к знаниям, использовать многообразие форм обучения. Стержневым моментом уроков становится деятельность самих учащихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. При этом предусматривается широкое использование занимательного материала, включение в уроки игровых ситуаций, чтение дидактических сказок, рассказов и др.

Шахматы в начальной школе открывают широкие возможности и для кружковой работы, поднимают ее на новый качественный уровень, положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением.

Обучение игре в шахматы с самого раннего возраста помогает многим детям не отстать в развитии от своих сверстников, особенно тем из них, кто живет в сельских регионах и обучается в сельской малокомплектной школе, открывает дорогу к творчеству сотням тысяч детей некоммуникативного типа. Расширение круга общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации позволяет этим детям преодолеть замкнутость, мнимую ущербность.

Шахматы по своей природе остаются, прежде всего, игрой. И ребенок, особенно в начале обучения, воспринимает их именно как игру. Сейчас шахматы стали профессиональным видом спорта, к тому же все детские соревнования носят спортивную направленность. Поэтому развитие личности ребенка происходит через шахматную игру в ее спортивной форме. Спорт вырабатывает в человеке ряд необходимых и требуемых в обществе качеств: целеустремленность, волю, выносливость, терпение, способность к концентрации внимания, смелость, расчет, умение быстро и правильно принимать решения в меняющейся обстановке и т.д. Шахматы, сочетающие в себе также элементы науки и искусства, могут вырабатывать в учащихся эти черты более эффективно, чем другие виды спорта. Формирование этих качеств нуждается, безусловно, в мотивации, а в шахматах любое поражение и

извлеченные из него уроки способны создать у ребенка сильнейшую мотивацию к выработке у себя определенных свойств характера.

О социальной значимости шахмат, их возрастающей популярности можно судить по таким весомым аргументам как создание международных организаций, занимающихся популяризацией и пропагандой шахмат, проведение всемирных шахматных олимпиад и многочисленных международных соревнований. Шахматы становятся все более серьезным занятием огромного количества людей и помогают становлению человека в любой среде деятельности, способствуя гармоничному развитию личности.

Шахматы это не только игра, доставляющая детям много радости, удовольствия, но и действенное эффективное средство их умственного развития, формирования внутреннего плана действий - способности действовать в уме.

Игра в шахматы развивает наглядно-образное мышление, способствует зарождению логического мышления, воспитывает усидчивость, вдумчивость, целеустремленность. Ребенок, обучающийся этой игре, становится собраннее, самокритичнее, привыкает самостоятельно думать, принимать решения, бороться до конца, не унывать при неудачах. Экспериментально же было подтверждено, что дети, вовлеченные в волшебный мир шахмат, лучше успевают в школе, а так же положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением. В начальной школе происходят радикальные изменения: на первый план выдвигается развивающая функция обучения, в значительной степени способствующая становлению личности младших школьников и наиболее полному раскрытию их творческих способностей.

Древние мудрецы сформулировали суть шахмат так: «Разумом одерживать победу». Шахматные игры развивают такой комплекс важнейших качеств, что с давних пор приобрели особую социальную значимость - это один из самых лучших и увлекательных видов досуга, когда-либо придуманных человечеством.

Поэтому актуальность данной программы состоит в том, что она направлена на организацию содержательного досуга учащихся, удовлетворение их потребностей в активных формах познавательной деятельности и обусловлена многими причинами: рост нервноэмоциональных перегрузок, увеличение педагогически запущенных детей.

В центре современной концепции общего образования лежит идея развития личности ребёнка, формирование его творческих способностей, воспитание важных личностных качеств. Всему этому и многому другому способствует процесс обучения игре в шахматы. Жизнь заставляет нас на каждом шагу отстаивать правильность своих воззрений, поступать решительно, проявлять в зависимости от обстоятельств выдержку и твердость, осторожность и смелость, умение фантазировать и умение смирять фантазию. И всё это же самое требуется в шахматах. Они многогранны и обладают огромным эмоциональным потенциалом, дарят «упоение в борьбе», но и одновременно требуют умения мобилизовать, и концентрировать внимание, ценить время, сохранять выдержку, распознавать ложь и правду, критически относиться не только к сопернику, но и к самому себе.

Следовательно, они сочетают в себе элементы искусства, науки и спорта. Соприкосновение с этими важными областями общечеловеческой культуры вызывает в душе ребенка позитивный отклик, способствует гармоничному развитию. Кроме этого, шахматы являются большой школой творчества для детей, это уникальный инструмент развития их творческого мышления.

### **Цель программы:**

Создание условий для личностного и интеллектуального развития учащихся, формирования общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы.

### **Задачи:**

- - создание условий для формирования и развития ключевых компетенций учащихся (коммуникативных, интеллектуальных, социальных);
- - формирование универсальных способов мыследеятельности (абстрактно-логического мышления, памяти, внимания, творческого воображения, умения производить логические операции).
- - воспитывать потребность в здоровом образе жизни.

### **Участники программы:**

Участниками программы являются дети младшего школьного возраста 9- 10 лет, посещающие общеобразовательную школу. Наполняемость групп соответствует нормативным показателям и нормам СанПиН. Группы укомплектованы учащимися в количестве не более 15 человек, режим работы не превышает 4,5 часов в неделю.

Реализация программы «Шахматы детям» осуществляется на базе МКОУ СОШ №1 с. Дивное, Ставропольского края

Обучение осуществляется на основе общих методических принципов:

- Принцип развивающей деятельности: игра не ради игры, а с целью развития личности каждого участника и всего коллектива в целом.
- Принцип активной включенности каждого ребенка в игровое действие, а не пассивное созерцание со стороны;
- Принцип доступности, последовательности и системности изложения программного материала.

Основой организации работы с детьми в данной программе является система дидактических принципов:

- принцип психологической комфортности - создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса
- принцип *mini-max*- обеспечивается возможность продвижения каждого ребенка своим темпом;
- принцип целостного представления о мире - при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира;
- принцип вариативности - у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора;
- принцип творчества - процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности;

Изложенные выше принципы интегрируют современные научные взгляды об основах организации развивающего обучения, и обеспечивают решение задач интеллектуального и личностного развития. Это позволяет рассчитывать на проявление у детей устойчивого интереса к занятиям шахматами, появление умений выстраивать внутренний план действий, развивать пространственное воображение, целеустремленность, настойчивость в достижении цели, учит принимать самостоятельные решения и нести ответственность за них.

### **Основные методы обучения:**

Формирование шахматного мышления у ребенка проходит через ряд этапов от репродуктивного повторения алгоритмов и схем в типовых положениях, до творческого применения знаний на практике, подразумевающих, зачастую, отказ от общепринятых стереотипов.

На начальном этапе преобладают игровой, наглядный и репродуктивный методы. Они применяются:

1. При знакомстве с шахматными фигурами.
2. При изучении шахматной доски.
3. При обучении правилам игры;
4. При реализации материального перевеса.

Большую роль играют общие принципы ведения игры на различных этапах шахматной партии, где основным методом становится продуктивный. Для того чтобы реализовать на доске свой замысел, учащийся овладевает тактическим арсеналом шахмат, вследствие чего формируется следующий алгоритм мышления: анализ позиции - мотив - идея - расчёт - ход. Продуктивный метод играет большую роль и в дальнейшем при изучении дебютов и основ позиционной игры, особенно при изучении типовых позиций миттельшпиля и эндшпиля.

При изучении дебютной теории основным методом является частично-поисковый. Наиболее эффективно изучение дебютной теории осуществляется в том случае, когда большую часть работы ребенок проделывает самостоятельно.

В программе предусмотрены материалы для самостоятельного изучения обучающимися (домашние задания для каждого года обучения, специально подобранная шахматная литература, картотека дебютов и др.).

На более поздних этапах в обучении применяется творческий метод, для совершенствования тактического мастерства учащихся (самостоятельное составление позиций, предусматривающих определенные тактические удары, мат в определенное количество ходов и т.д.).

Метод проблемного обучения. Разбор партий мастеров разных направлений, творческое их осмысление помогает ребенку выработать свой собственный подход к игре.

Использование этих методов предусматривает, прежде всего, обеспечение самостоятельности детей в поисках решения самых разнообразных задач.

### **Основные формы и средства обучения:**

1. Практическая игра.
2. Решение шахматных задач, комбинаций и этюдов.
3. Дидактические игры и задания, игровые упражнения;

4. Теоретические занятия, шахматные игры, шахматные дидактические игрушки.
5. Участие в турнирах и соревнованиях.

#### **Результаты образовательной деятельности:**

- Рост личностного, интеллектуального и социального развития ребёнка, развитие коммуникативных способностей, инициативности, толерантности, самостоятельности.
- Приобретение теоретических знаний и практических навыков в шахматной игре.
- Освоение новых видов деятельности (дидактические игры и задания, игровые упражнения, соревнования).

Конечным результатом обучения считается умение сыграть по правилам шахматную партию от начала до конца. Это предполагает определенную прочность знаний и умение применять их на практике.

#### **Педагогический контроль.**

Педагогический контроль включает в себя педагогические методики. Комплекс методик направлен на определение уровня усвоения программного материала, степень сформированности умений осваивать новые виды деятельности, развитие коммуникативных способностей, рост личностного и социального развития ребёнка.

Применяемые методы педагогического контроля и наблюдения, позволяют контролировать и корректировать работу программы на всём протяжении ее реализации. Это дает возможность отслеживать динамику роста знаний, умений и навыков, позволяет строить для каждого ребенка его индивидуальный путь развития. На основе полученной информации педагог вносит соответствующие коррективы в учебный процесс.

Контроль используется для оценки степени достижения цели и решения поставленных задач. Контроль эффективности осуществляется при выполнении диагностических заданий и упражнений, с помощью тестов, фронтальных и индивидуальных опросов, наблюдений. Контрольные испытания проводятся в торжественной соревновательной обстановке.

#### **Виды контроля:**

- текущий контроль (оценка усвоения изучаемого материала) осуществляется педагогом в форме наблюдения;
- промежуточный контроль проводится один раз в полугодие в форме игры, зачета, викторины
- итоговая аттестация, проводится в конце каждого учебного года, в форме тестирования, выполнение тестовых упражнений по определению уровня освоенных навыков, а также письменный опрос для определения объема освоенных теоретических знаний.

#### **Оценивание результатов:**

По итогам тестирования каждому обучающемуся выставляется устная оценка: «удовлетворительно», «хорошо», «отлично».

#### **Особенности содержания программы:**

Образовательная программа «Шахматы детям » разработана на основе авторской программы И.Г.Сухина «Шахматы - школе» и модифицирует данную

программу, рекомендованную Министерством образования Российской Федерации и опубликованную в "Программах общеобразовательных учреждений для начальных классов (1 - 4) в двух частях. Часть вторая". - М.: Просвещение, 2002, 3-е издание, с. 370 - 392.

Начальный курс по обучению игре в шахматы максимально прост и доступен младшим школьникам. Особенность программы в том, что на первом году обучения ребенок делает первые шаги в мире шахмат. Обучающиеся знакомятся с историей возникновения шахматной игры, шахматной доской, фигурами, учатся выполнять различные дидактические задания, разыгрывать положения с ограниченным количеством фигур, блоки игровых позиций на отдельных фрагментах доски.

На занятиях используется материал, вызывающий особый интерес у детей: загадки, стихи, сказки песни о шахматах, шахматные миниатюры и инсценировки. Ключевым моментом занятий является деятельность самих детей, в которой они наблюдают за передвижением фигур на доске, сравнивают силу фигур и их позицию, делают выводы, выясняют закономерности, делают свои первые шаги на шахматной доске.

Большое значение при изучении шахматного курса имеет специально организованная игровая деятельность детей на уроках, использование приема обыгрывания учебных заданий, создания игровых ситуаций. В программе приводится примерный перечень различных дидактических игр и заданий с небольшими пояснениями к ним, дается вариант примерного распределения программного материала, приводится перечень шахматных игр, а также шахматных дидактических игрушек, которые можно использовать в учебном процессе и сделать своими руками. Предлагается также перечень диафильмов, рекомендательный список художественной литературы, которую можно читать на занятиях, и список методической литературы для учителя.

Программой «Шахматы - детям» предусматривается 162 занятия (два занятия в неделю). На каждом из занятий прорабатывается элементарный шахматный материал с углубленным изучением отдельных тем. Основной упор на занятиях делается на детальном изучении силы и слабости каждой шахматной фигуры, ее игровых возможностей. В программе предусмотрено, чтобы уже на первом этапе обучения дети могли сами оценивать сравнительную силу шахматных фигур, делать выводы о том, что ладья, к примеру, сильнее коня, а ферзь сильнее ладьи.

Методика, программы и пособия сориентированы и на учителей начальных классов, которые в состоянии освоить изначально и преподавать малышам основы этой мудрой игры.

Предлагаемый курс разработан с учетом мирового опыта преподавания шахмат в школе и опирается на ряд нестандартных авторских разработок. В их числе:

- детальное изучение возможностей каждой шахматной фигуры;
- выявление базисной игры первого этапа обучения: фигура против фигуры;
- использование игры на фрагментах шахматной доски (3x3, 2x2 и т.п.);
- инсценирование на уроках оригинальных дидактических сказок;
- применение на уроках нестандартных заданий и игр;
- преимущественное использование в учебном процессе положений с ограниченным количеством шахматных фигур;

- разработка конкретных блоков игровых позиций для каждой дидактической игры;
- постепенный подвод детей к краеугольному шахматному термину «мат»;
- разработка дидактических игр и игровых положений для создания компьютерной обучающей шахматной программы;
- установление рациональных соотношений в применении на уроках шахматных диафильмов, викторин, дидактических заданий и сказок.

## **Тематика курса «Шахматы- детям»**

### **I. Шахматная доска.**

Первое знакомство с шахматным королевством. Шахматная доска. Белые и черные поля. Горизонталь, вертикаль, диагональ. Центр шахматной доски.

#### *Дидактические игры и игровые задания.*

**«Горизонталь».** Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных линий шахматной доски кубиками (фишками, пешками и т.п.)

**«Вертикаль».** То же самое, но заполняется одна из вертикальных линий шахматной доски. **«Диагональ».** То же самое, но заполняется она из диагоналей шахматной доски.

### **II. Шахматные фигуры.**

Белые фигуры. Черные фигуры. Ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король. Сравнительная сила фигур. Ценность шахматных фигур (К, С = 3, Л = 5, Ф = 9).

#### *Дидактические игры и игровые задания.*

**«Волшебный мешочек».** В непрозрачном мешочке по очереди прячутся все шахматные фигуры, каждый из учеников пытается на ощупь определить, какая фигура спрятана.

**«Угадай-ка».** Педагог словесно описывает одну из фигур, дети должны догадаться, что это за фигура.

**«Секретная фигура».** Все фигуры стоят на столе в ряд, дети по очереди называют все шахматные фигуры кроме секретной, которая выбирается заранее; вместо названия этой фигуры надо сказать: «Секрет».

**«Угадай».** Педагог загадывает про себя одну из фигур, а дети пытаются угадать, какая фигура загадана.

**«Что общего?».** Педагог берет две шахматные фигуры, и дети говорят, чем похожи друг на друга фигуры, чем отличаются (цвет, форма).

**«Большая и маленькая».** Педагог ставит на стол шесть разных фигур. Дети по одному выходят и называют самую высокую фигуру и ставят ее в сторону. Вскоре все фигуры расставлены по росту.

**«Кто сильнее?».** Педагог показывает детям две фигуры и спрашивает: «Какая фигура сильнее? На сколько очков?».



**«Обе армии равны».** Педагог ставит на столе от одной до пяти фигур и просит ребят расположить на своих досках другие наборы фигур так, чтобы суммы очков в армиях учителя и ученика были равны.

### **III. Начальная расстановка фигур.**

Начальное положение (начальная позиция). Расположение каждой из фигур в начальном положении; правило **«Каждый ферзь любит свой цвет»**. Связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур.

#### ***Дидактические игры и игровые задания.***

**«Мешочек».** Ученики по одной вынимают из мешочка шахматные фигуры и постепенно расставляют начальную позицию.

**«Да или нет?».** Педагог берет две шахматные фигуры, а дети отвечают, стоят ли эти фигуры рядом в начальном положении.

**«Не зевай!».** Педагог говорит какую-либо фразу о начальном положении, например: «Ладья стоит в углу», и бросает кому-либо из учеников мяч; если утверждение верно, то мяч следует поймать.

### **IV. Ходы и взятие фигур.** (основная тема учебного курса)

Правила хода и взятия каждой из фигур. Игра «на уничтожение». Белопольные и чернопольные слоны, одноцветные и разноцветные слоны. Качество. Легкие и тяжелые фигуры. Ладейные, коневые, слоновые, ферзевые и королевские пешки. Взятие на проходе. Превращение пешки.

#### ***Дидактические игры и игровые задания.***

**«Игра на уничтожение»** - важная игра курса. Именно здесь все плюсы шахмат начинают «работать» на ученика - формируется внутренний план действий, аналитическая функция мышления и др. Педагог играет с учениками ограниченным числом фигур (чаще всего фигура против фигуры); выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

**«Один в поле воин».** Белая фигура должна побить все черные фигуры, расположенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре (черные фигуры считаются заколдованными, недвижимыми).

**«Лабиринт».** Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на «заминированные» поля и не перепрыгивая их.

**«Перехитри часовых».** Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на «заминированные» поля и на поля, находящиеся под ударом черных фигур.

**«Сними часовых».** Белая фигура должна побить все черные фигуры; избирается такой маршрут передвижения по шахматной доске, чтобы ни разу не оказаться под боем черных фигур.

**«Кратчайший путь».** За минимальное число ходов белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски.

**«Захват контрольного поля».** Игра фигурой против фигуры ведется не на уничтожение, а с целью установить свою фигуру на определенное поле. При этом запрещается ставить фигуры на поля, находящиеся под ударом фигуры противника.

**«Защита контрольного поля».** Эта игра подобна предыдущей, но при точной игре обеих сторон не имеет победителя.

**«Атака неприятельской фигуры».** Белая фигура должна за один ход напасть на черную фигуру, но так, чтобы не оказаться под боем.

**«Двойной удар».** Белой фигурой надо напасть одновременно на две черные фигуры, но так, чтобы не оказаться под боем.

**«Взятие».** Из нескольких возможных взятий надо выбрать лучшее - побить незащищенную фигуру.

**«Защита».** Нужно одной белой фигурой защитить другую, стоящую под боем.

## **V. Цель шахматной партии.**

Шах. Понятие о шахе. Защита от шаха. Мат - цель шахматной партии. Матование одинокого короля. Задачи на мат в один ход. Пат. Ничья. Пат и другие случаи ничьей. Мат в один ход. Длинная и короткая рокировка и ее правила.

### ***Дидактические игры и игровые задания.***

**«Шах или не шах».** Приводится ряд позиций, в которых ученики должны определить: стоит ли король под шахом или нет.

**«Объяви шах».** Требуется объявить шах неприятельскому королю.

**«Пять шахов».** Каждой из пяти белых фигур нужно объявить шах черному королю. **«Защита от шаха».** Белый король должен защититься от шаха.

**«Мат или не мат».** Приводится ряд позиций, в которых ученики должны определить: дан ли мат черному королю.

«Мат в один ход». Требуется объявить мат неприятельскому королю в один ход. **«Рокировка».** Приводится ряд позиций, в которых ученики должны определить: можно рокировать или нет.

## **VI. Игра всеми фигурами из начального положения.**

Шахматная партия. Начало шахматной партии. Представления о том, как начинать шахматную партию. Короткие шахматные партии.

### ***Дидактические игры и игровые задания.***

**«Два хода».** Для того чтобы ученик научился создавать и реализовывать угрозы, он играет с педагогом следующим образом: на каждый ход педагога ученик отвечает двумя своими ходами подряд.

**К концу первого года обучения дети должны знать:**

- шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль,

диагональ, центр, партнеры, партия; начальное положение (начальная позиция), белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, рокировка (длинная и короткая); шах, мат, пат, ничья;

• названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король, правила хода и взятия каждой фигуры.

**К концу первого года обучения дети должны уметь:**

- ориентироваться на шахматной доске;
- играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушения правил шахматного кодекса;
- правильно размещать доску между партнерами и правильно расставлять начальную позицию;
- различать горизонталь, вертикаль и диагональ;
- рокировать;
- объявлять шах, мат;
- решать элементарные задачи на мат в один ход.

### **Оборудование:**

- учебная шахматная доска (большая) с шахматными фигурами;
- наборы для шахматной игры для учащихся (из расчета - 1 набор для 2 учеников);
- презентации о шахматных партиях и фигурах.

### **Основные формы организации учебного процесса:**

- Групповые теоретические и практические занятия.
- Турниры и конкурсы.
- Игра с партнёром (Практическая часть).
- Тестирование.
- Сеансы одновременной игры с педагогом.

### **Виды занятий**

- Теоретические занятия:
  1. Занятие – усвоение новых знаний (теория, лекция и м. др.).
  2. Занятие – дебютные принципы развития (теория дебютов).
  3. Занятие – лекция (новые знания).
  4. Занятие – беседа о выдающихся шахматных гроссмейстерах.
  5. Занятие – повторение и систематизация.
  6. Занятие – обобщение знаний.
- Практические занятия:
  7. Занятие – решение комбинаций, позиций, этюдов, задач.
  8. Занятие – самостоятельная работа, практика.
  9. Занятие – сеанс одновременной игры.
  10. Занятие – разбор и анализ сыгранных партий, работа над ошибками.
  11. Занятие – соревнование, турнир.
  12. Занятие – блиц-турнир.

## **Виды контроля**

- текущий (игра на занятии); - итоговый (игра);
- участие в мероприятии.

# Календарно-тематическое планирование программного материала.

## Учебно-тематический план

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование разделов и тем</b>	<b>Количество часов</b>
<b>1.</b>	Введение	5ч
<b>2.</b>	Кракая история шахмат.	10ч
<b>3.</b>	Шахматная доска.	24 ч.
<b>4.</b>	Шахматные фигуры.	24 ч.
<b>5.</b>	Начальная расстановка фигур.	10 ч.
<b>6.</b>	Ходы и взятие фигур.	47 ч.
<b>7.</b>	Цель шахматной партии.	18 ч.
<b>8.</b>	Игра всеми фигурами из начального положения.	16 ч.
<b>9.</b>	Обобщение.	8ч
	<b>ИТОГО:</b>	<b>162 ч</b>

## Календарно-тематическое планирование программного материала

№ п/п,	Кол-во часов	Дата	Тема занятия	Краткое содержание занятия
			<b>1. Введение 5 ч</b>	
1.	2		Первое знакомство с шахматным королевством.	<i>Чтение-инсценировка дидактической сказки «Удивительные приключения шахматной доски». Знакомство с шахматной доской. Белые и черные поля. Чередование белых и черных полей на шахматной доске. Чтение-инсценировка дидактической сказки «Котята-хвастунишки».</i>
2.	3		Шахматная доска и шахматное войско	
			<b>2. Краткая история шахмат.10 ч</b>	
3.	2		Легенды о шахматах. Чатуранга и шатрандж.	<i>Просмотр диафильма «Книга шахматной мудрости. Второй шаг в мир шахмат». . Просмотр диафильма «Анатолий Карпов - чемпион мира». Игровая практика.</i>
4.	2		Происхождение шахмат.	
5.	2		Шахматы проникают в Европу	
6.	2		Чемпионы мира по шахматам	
7.	1		Шахматные правила FIDE.	
8.	1		Этика шахматной борьбы.	
			<b>3. Шахматная доска.24 ч</b>	
9.	2		Линии на шахматной доске.	<i>Расположение доски между партнерами. Горизонтальная линия. Количество полей в горизонтали. Количество горизонталей на доске. Вертикальная линия. Количество полей в вертикали. Количество вертикалей на доске. Чередование черных и белых полей в горизонтали и вертикали.</i>
10.	2		Горизонтали и вертикали.	

				<p><i>Дидактические задания и игры «Горизонталь», «Вертикаль».</i></p>
11.	2		Линии на шахматной доске.	<p><i>Диагональ. Отличие диагонали от горизонтали и вертикали. Количество полей в диагонали. Большая белая и большая черная диагонали. Короткие диагонали. Чтение-инсценировка дидактической сказки из книги И.Г.Сухина «Приключения в шахматной стране» (с.132-135). Дидактические задания и игры «Диагональ».</i></p>
12.	2		Диагонали.	
13.	2		Центр шахматной доски.	<p><i>Центр. Форма центра. Количество полей в центре. Расположение черных и белых полей в центре доски.</i></p>
14.	3		Первое знакомство с шахматным королевством.	<p><i>Чтение-инсценировка дидактической сказки «Удивительные приключения шахматной доски». Знакомство с шахматной доской. Белые и черные поля. Чередование белых и</i></p>

				<p>черных полей на шахматной доске. Шахматная доска и шахматные поля имеют квадратную форму. Чтение-инсценировка дидактической сказки «Котята-хвастунишки».</p>
15.	1		<p>Линии на шахматной доске. Шахматная доска.</p>	<p><i>Расположение доски между партнерами. Горизонтальная линия. Количество полей в горизонтали. Количество горизонталей на доске. Вертикальная линия. Количество полей в вертикали. Количество вертикалей на доске. Чередование черных и белых полей в горизонтали и вертикали. Дидактические задания и игры «Горизонталь», «Вертикаль».</i></p>
16.	2			<p><i>Чтение-инсценировка дидактической сказки из книги И.Г.Сухина «Приключения в шахматной стране» (с.132-135).</i></p>
17.	1		<p>Горизонтали и вертикали.</p>	<p><i>Практика</i></p>
18.	2		<p>Линии на шахматной доске. Диагонали.</p>	<p><i>Центр. Форма центра Дидактические задания и игры «Диагональ».</i></p>
19.	1		<p>Центр шахматной доски.</p>	<p>Количество полей в центре..</p>



20.	1		Центр шахматной доски, центральные поля.	<i>Расположение черных и белых полей в центре доски</i>
21.	3		Края доски.	<i>Практика</i>
22.			Горизонтали и вертикали.	<i>Дидактические игры и игровые задания</i>
			<b>Шахматные фигуры 24 ч</b>	
23.	3		Названия шахматных фигур	Просмотр диафильма «Приключения в Шахматной стране.
24.	3		Знакомство с шахматной армией.	Диагональ. Отличие диагонали от горизонтали и вертикали. Количество полей в диагонали. Большая белая и большая черная диагонали. Короткие диагонали.
25.	2		Белые и черные фигуры.	<i>Практика</i>
26.	1		Шахматные фигуры. Ладья,	<i>Практика</i>
27.	1		Шахматные фигуры. Слон	Просмотр диафильма «Первый шаг в мир шахмат».
28.	1		Шахматные фигуры. Ферзь	<i>Отработка ходов шахматных партий</i>
29.	1		Шахматные фигуры. Конь	<i>Отработка ходов шахматных партий</i>
30.	1		Шахматные фигуры. Пешка	<i>Отработка ходов шахматных партий</i>
31.	1		Шахматные фигуры. Король.	<i>Отработка ходов шахматных партий</i>
32.	3		Знакомство с шахматной армией.	<i>Отработка ходов</i>
33.	1		Белые и черные фигуры.	<i>Дидактические игры и игровые задания</i>
34.	3		Дидактические задания и игры «Волшебный мешочек», «Угадайка»,	<i>Дидактические игры и игровые задания</i>
35.	3		Дидактические задания и игры «Секретная фигура», «Что общего», «Большая и маленькая».	<i>Дидактические игры и игровые задания</i>
			<b>Начальная расстановка фигур. 10 ч</b>	
36.	1		Начальная расстановка фигур на доске	<i>Отработка ходов шахматных партий</i>

37.	2		Типичные ошибки, возникающие при начальной расстановке фигур	<i>Отработка ходов шахматных партий</i>
38.	2		Расстановка фигур перед шахматной партией.	<i>Отработка ходов шахматных партий</i>
39.	1		Правило: «Каждый ферзь любит свой цвет».	<i>Отработка ходов шахматных партий</i>
40.	1		Связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальным положением фигур.	<i>Дидактические игры и игровые задания</i>
41.	1		Дидактические задания и игры «Мешочек», «Да или нет», «Мяч».	<i>Дидактические игры и игровые задания</i>
42.	1		Дидактические игры и игровые задания	<i>Просмотр диафильма «Книга шахматной мудрости.</i>
43.	1		Второй шаг в мир шахмат».	<i>Дидактические игры и игровые задания</i>
			<b>Ходы и взятие фигур 47 ч</b>	
44.	2		Ходы и взятия шахматных фигур и пешек.	<i>Отработка ходов шахматных партий</i>
45.	2		Король: ходы и взятия королем.	<i>Отработка ходов шахматных партий</i>
46.	3		Задачи-лабиринты на знания правил ходов короля.	<i>Отработка ходов шахматных партий</i>
47.	3		Задачи на взятие всех фигур соперника своими за минимальное количество ходов.	<i>Разработка конкретных блоков игровых позиций для каждой дидактической игры</i>
48.	2		Ладья: ходы и взятия.	<i>Практика</i>
49.	2		Задачи на взятие всех фигур соперника своей ладьей за минимальное количество ходов.	<i>Разработка конкретных блоков игровых позиций для каждой дидактической игры</i>
50.	4		Задачи-лабиринты	<i>Создание игровых позиций для каждой дидактической игры</i>
51.	2		Слон: ходы и взятия слонем.	<i>Создание игровых позиций для каждой дидактической игры</i>
52.	2		Задачи на поиск кратчайшего пути при передвижении слона с одного поля на другое.	<i>Создание игровых позиций для каждой дидактической игры</i>
53.	2		Ферзь: ходы и взятия.	<i>Разработка конкретных блоков игровых позиций для</i>

				<i>каждой дидактической игры</i>
54.	2		Задачи на взятия фигур соперника ферзем.	<i>Разработка конкретных блоков игровых позиций для каждой дидактической игры</i>
55.	1		Конь: ходы и взятия.	<i>Практика</i>
56.	2		Задачи-лабиринты на поиск оптимального маршрута при перемещении коня с одного поля на другое.	<i>Дидактические игры и игровые задания</i>
57.	2		Пешка: ход и взятие пешкой. Отличие пешки от остальных фигур.	<i>Дидактические игры и игровые задания</i>
58.	1		Ладья против слона.	<i>Дидактические игры и игровые задания</i>
59.	1		Ферзь против ладьи и слона.	<i>Дидактические игры и игровые задания</i>
60.	1		Конь против ферзя, ладьи, слона.	<i>Дидактические игры и игровые задания</i>
61.	1		Ладья против слона.	<i>Дидактические игры и игровые задания</i>
62.	1		Ферзь против ладьи и слона.	<i>Дидактические игры и игровые задания</i>
63.	1		Пешка.	<i>Отработка ходов шахматных партий</i>
64.	1		Пешка.	<i>Отработка ходов шахматных партий</i>
65.	1		Пешка против ферзя, ладьи, коня, слона	<i>Дидактические игры и игровые задания</i>
66.	2		Король.	<i>Практика</i>
67.	1		Король против других фигур.	<i>Дидактические игры и игровые задания</i>
68.	3		Тематические задачи на закрепление темы.	<i>Разработка конкретных блоков игровых позиций для каждой дидактической игры</i>
			<b>Цель шахматной партии.18 ч</b>	
69.	1		Шах.	<i>Практика</i>
70.	1		Шах - угроза королю	<i>Отработка ходов шахматных партий</i>
71.	2		Шах ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Защита от шаха (3	<i>Разработка конкретных блоков</i>

			способа).	<i>игровых позиций для каждой дидактической игры</i>
72.	1		Открытый (вскрытый) шах. Двойной шах.	<i>Разработка конкретных блоков игровых позиций для каждой дидактической игры</i>
73.	1		Мат - цель игры	<i>Разработка конкретных блоков игровых позиций для каждой дидактической игры</i>
74.	1		Мат ферзем, ладьей, слоном, пешкой.	<i>Практика</i>
75.	1		Мат в один ход	<i>Практика</i>
76.	1		Мат в один ход ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой	<i>Отработка ходов шахматных партий</i>
77.	1		Мат в один ход: сложные примеры с большим числом фигур.	<i>Отработка ходов шахматных партий</i>
78.	1		Пат	<i>Отработка ходов шахматных партий</i>
79.	1		Отличие пата от мата.	<i>Отработка ходов шахматных партий</i>
80.	2		Варианты ничьей. Примеры патовых ситуаций.	<i>Отработка ходов шахматных партий</i>
81.	1		Длинная и короткая рокировка.	<i>Практика</i>
82.	1		Правила рокировки	<i>Практика</i>
83.	1		Дидактическое задание «Рокировка».	<i>Практика</i>
84.	1		Тематические задачи на закрепление темы.	<i>Отработка ходов шахматных партий</i>
			<b>Игра всеми фигурами из начального положения. 16 ч</b>	
85.	1		Шахматная партия.	<i>Отработка ходов шахматных партий</i>
86.	1		Игра всеми фигурами из начального положения	<i>Отработка ходов шахматных партий</i>
87.	1		Дидактическая игра «Два хода».	<i>Практика</i>
88.	1		Самые общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта	<i>Отработка ходов шахматных партий</i>
89.	1		Игра всеми фигурами из начального положения.	<i>Отработка ходов шахматных партий</i>
90.	1		Демонстрация коротких партий	<i>Отработка ходов шахматных партий</i>
91.	1		Игра всеми фигурами из начального положения.	<i>Отработка ходов шахматных партий</i>
92.	1		Виды преимущества в шахматах	<i>Отработка ходов шахматных партий</i>

93.	1		Практическое занятие. Дидактические задания «Самый слабый пункт.» «Вижу цель!».	<i>Отработка ходов шахматных партий</i>
94.	1		Матовые комбинации.	<i>Дидактические игры и игровые задания</i>
95.	1		Темы комбинаций.	<i>Дидактические игры и игровые задания</i>
96.	1		Дидактическое задание «Объяви мат в два хода», «Мат в 3 хода».	<i>Отработка ходов шахматных партий</i>
97.	1		Игровая практика	<i>Отработка ходов шахматных партий</i>
98.	1		Игра «на мат» с первых ходов партии.	<i>Отработка ходов шахматных партий</i>
99.	1		Детский мат. Защита.	<i>Отработка ходов шахматных партий</i>
100.	1		Дидактические задания «Поставь детский мат», «Защитись от мата».	<i>Дидактические игры и игровые задания</i>
			<b>Обобщение 8 ч</b>	
101.	3		Повторение основных вопросов курса. Практическая игра.	<i>Дидактические игры и игровые задания</i>
102.	2		Игра в турнире. Турнирные партии.	<i>Дидактические игры и игровые задания</i>
103.	3		Игра в турнире. Разбор типичных ошибок	<i>Дидактические игры и игровые задания</i>
	ИТОГО: 162 ч			

## Литература:

1. Авербах Ю. Что нужно знать об эндшпиле. / М.: ФиС, 1979.
2. Авербах Ю., Бейлин М. Путешествие в шахматное королевство. / М.: ФиС, 1972.
3. Весела И., Веселы И. Шахматный букварь. / М.: Просвещение, 1983.
4. Голенищев В. Программа подготовки юных шахматистов 4 и 3 разрядов. / М.: Всероссийский шахматный клуб, 1969.
5. Гончаров В. Некоторые актуальные вопросы обучения дошкольников шахматной игре. / М.: ГЦОЛИФК, 1984.
6. Гришин В. Малыши играют в шахматы. / М.: Просвещение, 1991.
7. Гришин В., Ильин Е. Шахматная азбука. / М.: Детская литература, 1980.
8. Журавлев Н. Шаг за шагом. / М.: ФиС, 1986.
9. Зак В., Длуголенский Я. Я играю в шахматы. / Л.: Детская литература, 1985.
10. Злотник Б., Кузьмина С. Курс-минимум по шахматам. / М.: ГЦОЛИФК, 1990.
11. Иващенко С. Сборник шахматных комбинаций. / Киев: Радянська школа, 1986.
12. Капабланка Х.Р. Учебник шахматной игры. / М.: ФиС, 1983.
13. Князева В. Азбука шахматиста. / Ангрэн, 1990.
14. Князева В. Уроки шахмат. / Ташкент: 1992.
15. Князева В. Уроки шахмат в общеобразовательной школе (методические рекомендации). / Ташкент: 1987.
16. Костьев А. Уроки шахмат. / М.: ФиС, 1984.
17. Костьев А. Учителю о шахматах. / М.: Просвещение, 1986.
18. Ласкер Э. Учебник шахматной игры. / М.: ФиС, 1980.
19. Майзелис И. Шахматы. / М.: Детгиз, 1960.
20. Нимцович А. Моя система. / М.: ФиС, 1984.
21. Программы общеобразовательных учреждений. Начальные классы. / М.: Просвещение, 2002.
22. Сухин И. Волшебные фигуры. / М.: Новая школа, 1994.
23. Сухин И. Приключения в шахматной стране. / М.: Педагогика, 1991;
24. Шахматы - школе. Сост. Б.Гершунский, А.Костьев. / М.: Педагогика, 1991;
25. Сухин И. Шахматы, первый год, или Там клетки черно-белые чудес и тайн полны. / М.: Просвещение, 1997.
26. Сухин И. Шахматы, первый год, или Учусь и учу.
27. Сухин И. Шахматы, второй год, или Играем и выигрываем. / М.: Просвещение, 1999.
28. Сухин И. Шахматы, второй год, или Учусь и учу.
29. Сухин И. Шахматы, третий год, или Тайны королевской игры. / М.: Просвещение, 1999.
30. Сухин И. Шахматы, третий год, или Учусь и учу.
31. Суэтин А. Как играть дебют. / М.: ФиС, 1981.
32. Хенкин Б. Последний шах. / М.: ФиС, 1979.
33. Шахматы как предмет обучения и вид соревновательной деятельности. / М.: ГЦОЛИФК, 1986.
34. **Шахматы. Энциклопедический словарь. / М.: Советская энциклопедия, 1990.**
35. Юдович М. Занимательные шахматы. / М.: ФиС, 1976.