

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №1» с. Дивное  
(МКОУ СОШ №1)

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель Центра образования  
естественно-научного и технологи-  
ческого профилей «Точка Роста»  
\_\_\_\_\_ О.И.Ивницкая

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МКОУ СОШ №1 с.Дивное  
\_\_\_\_\_ Е.С. Виноградная  
приказ по основной деятельности №89-ПТ  
от «30» августа 2024г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ФИЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

**«Шахматы»**

*(название программы)*

**Уровень программы:** ознакомительный

*(ознакомительный, базовый, углубленный)*

**Возрастная категория:** от 10 до 15 лет

**Состав группы:** 10-15 человек

*(количество учащихся)*

**Срок реализации:** 2 год(а)

**ID-номер программы в Навигаторе:** 33136

**Автор-составитель:**

Ивницкая Ольга Ивановна

педагог дополнительного

образования

МКОУ СОШ № 1 с. Дивное

с. Дивное

2024 год

## 1. Комплекс основных характеристик образовательной программы

### Пояснительная записка

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями).
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей».
3. Постановление Правительства РФ от 18.09.2020 г. № 1490 «О лицензировании образовательной деятельности».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
6. Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития систем дополнительного образования детей».
7. Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
8. Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
9. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы))».

**Направленность программы:** физкультурно-спортивная.

**Уровень освоения программы:** ознакомительный.

**Актуальность программы.** Сейчас всё большее значение принимает проблема всестороннего развития и обучения детей. Один из наиболее действенных способов интеллектуального и творческого развития детей – игра в шахматы. Неслучайно, что именно шахматы являются лидером среди интеллектуальных игр во всём мире. Поэтому обучение детей навыками игры в шахматы – крайне важный и актуальный процесс.

**Отличительная особенность программы** заключается в том, что обучение основам игры в шахматы направлено на детей, которые не располагают знаниями и базой игры в шахматы. Также обучающимся данного курса предоставляется большее количество часов соревновательной практики.

**Новизна программы** заключается в выработке системы общих требований проведения квалификационных турниров для групп детей с одинаковой степенью подготовки с учетом их возраста, введение дополнительных разрядных уровней с дифференциацией силы игры участников одного уровня. Это обусловлено потребностью в преодолении имеющихся противоречий между постоянным снижением возрастного порога участников шахматных турниров и соревнований, с одной стороны, и установленных разрядных норм, требований, условий их выполнения, ориентированных на взрослых шахматистов с другой.

**Педагогическая целесообразность программы.** Внедрение данной программы заключается в идее применения игры в шахматы как эффективного средства умственного, психического и физического развития ребенка.

**Адресат программы.** Программа адресована детям от 10 до 15 лет. Для обучения принимаются все желающие; существует отбор на основании собеседования для выявления уровня игры. В результате собеседования формируются группы по 10-15 человек.

**Возрастные особенности.** Раннее обучение детей школьного возраста игре в шахматы дает возможность более комфортно входить ребенку в учебный процесс начальной школы, позволяет снизить уровень стресса, благотворно влияет как на процесс обучения, так и на развитие личности ребенка, повышение продуктивности его мышления.

Для обучающихся основной и старшей школы игра в шахматы позволяет не только развить логическое мышление и творческий потенциал, но и развить навыки коммуникации, критического мышления, коллаборации и самопрезентации.

**Объём программы.** Программа рассчитана на 36 учебных недель (108 часов) в год.

**Срок освоения программы** – 2 учебных года.

**Режим занятий.** 3 занятия в неделю по три академических часа согласно расписанию.

**Форма обучения.** Очная.

**Цель программы** – развитие интеллектуальных способностей и личностных качеств детей посредством ознакомления с основами игры в шахматы.

**Задачи программы:**

**Обучающие:**

- формировать умение играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса;
- учить находить простейшие тактические идеи и приемы и применять их в игре;
- учить оценивать позицию и реализовать материальный перевес;
- обучать навыкам игры в шахматы.

**Развивающие:**

- формировать ключевые компетенции (коммуникативные, интеллектуальные, социальные) посредством игры в шахматы;
- формировать критическое мышление, способности к сотрудничеству, коммуникации и самопрезентации;
- формировать определенное системное мышление;
- развить долговременную и оперативную память, концентрацию внимания, творческое мышление;
- формировать творческие качества личности (быстрота, гибкость, оригинальность, точность).

**Воспитательные:**

- формировать адекватную самооценку, самообладание, выдержку;
- воспитывать уважение к чужому мнению;
- воспитывать потребность в здоровом образе жизни.

**Планируемые результаты**

**Ожидаемые итоги.** Обучающиеся должны усвоить основы игры в шахматы и уметь решать простые шахматные задачи.

**Предметные:**

По итогам прохождения обучения программы «Основы шахматной игры» обучающийся *должен знать:*

- шахматные фигуры и расстановку их на доске;

**должен уметь:**

- играть каждой фигурой в отдельности и вместе с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса;
- находить самые простые тактические идеи и приемы и применять их в игре;
- оценивать позицию и реализовать материальный перевес;
- владеть навыками игры в шахматы.

**Метапредметные:**

- наличие навыков критического мышления, коллаборации, коммуникации и самопрезентации;
- наличие определенного системного мышления, долговременной и оперативной памяти, концентрации внимания, творческого мышления, быстроты реакции, гибкости, оригинальности и точности.

**Личностные:**

- адекватная самооценка, самообладание, выдержка;
- осуществление уважения к чужому мнению;
- наличие потребности в здоровом образе жизни.

**1.2. Учебный план**

1 год обучения

| №<br>п/п                         | Наименование<br>разделов  | Количество часов |        |          | Форма<br>аттестации/контроля |
|----------------------------------|---|------------------|--------|----------|------------------------------|
|                                  |   | Всего            | Теория | Практика |                              |
| 1                                | <b>Вводное занятие</b> Техника безопасности в кабинете шахмат. Выявление уровня игры обучающихся. | 1                | 1      | –        | опрос                        |
| <b>Раздел 1 Шахматная доска</b>  |   |                  |        |          |                              |
| 1.1                              | 1.1 Первое знакомство с шахматным королевством.   | 1                | 1      | -        | опросы                       |
| 1.2                              | 1.2 Шахматная доска. Белые и черные поля.   | 1                | 1      | -        | опросы                       |
| 1.3                              | 1.3 Горизонталь, вертикаль, диагональ.  | 1                | 1      | -        | опросы                       |
| 1.4                              | 1.4 Центр шахматной доски.  | 1                | 1      | -        | опросы                       |
| <b>Раздел 2 Шахматные фигуры</b> |   |                  |        |          |                              |
| 2.1                              | 2.1 Белые фигуры. Черные фигуры.  | 1                | -      | 1        | практические задания         |
| 2.2                              | 2.2 Ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король.  | 6                | 3      | 3        | опросы, практические задания |
| 2.3                              | 2.3 Сравнительная сила фигур.   | 4                | 2      | 2        | опросы, практические задания |
| 2.4                              | 2.4 Ценность шахматных фигур.   | 3                | 1      | 2        | опросы, практические задания |

| <b>Раздел 3 Начальная расстановка фигур. Ходы и взятие фигур</b> |   |    |   |    |                              |
|--|---|----|---|----|------------------------------|
| 3.1  | 3.1 Начальное положение. Расположение каждой из фигур в начальном положении             | 2  | 1 | 1  | опросы, практические задания |
| 3.2  | 3.2 Связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур. | 2  | 1 | 1  | опросы, практические задания |
| 3.3  | 3.3 Правила хода и взятия каждой из фигур.  | 4  | 2 | 2  | опросы, практические задания |
| 3.4  | 3.4 Король. Рокировка.  | 3  | 1 | 2  |                              |
| 3.5  | 3.5 Ладья.  | 2  | 1 | 1  | опросы, практические задания |
| 3.5  | 3.5 Ферзь.  | 2  | 1 | 1  | опросы, практические задания |
| 3.6  | 3.6 Слон.   | 2  | 1 | 1  | опросы, практические задания |
| 3.7  | 3.7 Конь.   | 2  | 1 | 1  | опросы, практические задания |
| 3.8  | 3.8 Пешка   | 2  | 1 | 1  | опросы, практические задания |
| 3.9  | 3.9 Взятие на проходе.  | 2  | 1 | 1  | опросы, практические задания |
| 3.10   | 3.10 Превращение пешки.   | 2  | 1 | 1  | опросы, практические задания |
| <b>Раздел 4 Цель шахматной партии</b>                            |   |    |   |    |                              |
| 4.1  | 4.1 Шах. Понятие о шахе. Защита от шаха.  | 6  | 2 | 4  | практические задания         |
| 4.2  | 4.2 Мат – цель шахматной партии. Задачи на мат в один ход.                              | 6  | 2 | 4  | практические задания         |
| 4.3  | 4.3 Пат. Ничья.   | 6  | 2 | 4  | практические задания         |
| <b>Раздел 5 Техника матования одинокого короля</b>               |   |    |   |    |                              |
| 5.1  | 5.1 Мат ладьей и ферзём.  | 4  | 2 | 2  | практические задания         |
| 5.2  | 5.2 Мат двумя ладьями.  | 4  | 2 | 2  | практические задания         |
| 5.3  | 5.3 Мат ферзём и королём.   | 6  | 2 | 4  | практические задания         |
| 5.4  | 5.4 Мат ладьёй и королём.   | 6  | 2 | 4  | практические задания         |
| <b>Раздел 6 Игровая практика</b>                                 |   |    |   |    |                              |
| 6.1  | 6.1 Шахматная партия.   | 2  | 1 | 1  | партии игры в шахматы        |
| 6.2  | 6.2 Начало шахматной партии. Представления о том, как начинать шахматную партию.        | 3  | 1 | 2  |                              |
| 6.3  | 6.3 Партия с часами.  | 2  | 1 | 1  |                              |
| <b>Раздел 7 Соревновательная практика</b>                        |   |    |   |    |                              |
| 7.1  | 7.1 Проведение  | 18 | – | 18 | соревнования                 |

|  |  |     |    |    |       |
|--|--|-----|----|----|-------|
|  | соревнований по шахматам без записи партий (с предварительным объяснением правил поведения на турнире).  |     |    |    |       |
| <b>Раздел 8 Подведение итогов обучения</b> |  |     |    |    |       |
| 8.1  | Выявление уровня игры по итогам реализации программы (согласно результатам прошедших турниров). Анонс программ для базового и углубленного уровней обучения. | 1   | 1  | –  | опрос |
| <b>Итого:</b>                              |  | 108 | 39 | 69 |       |

**Учебный план**  
2 год обучения

| № п/п | Дата |      | Наименование дисциплин, разделов и тем                                  | Всего часов | Примечание |
|-------|------|------|---|-------------|------------|
|       | план | факт |   |             |            |
|       |      |      | <b>1. Краткая история шахмат</b>  | <b>2</b>    |            |
| 1     |      |      | 1.1 Краткая история шахмат. Повторение пройденного материала ПДД        | 1           |            |
| 2     |      |      | 1.2 Происхождение шахмат. Легенда о шахматах                            | 1           |            |
|       |      |      | <b>2. Шахматная нотация.</b>  | <b>2</b>    |            |
| 3     |      |      | 2.1 Обозначение вертикали, горизонталей, полей. Игровая практика        | 1           |            |
| 4     |      |      | 2.2 Обозначение шахматных фигур и терминов. Шахматная нотация.          | 1           |            |
|       |      |      | <b>3. Ценность шахматных фигур.</b>                                     | <b>3</b>    |            |
| 5     |      |      | 3.1 Ценность фигур. Сравнительная сила фигур.                           | 1           |            |
| 6     |      |      | 3.2 Достижение материального перевеса Способы защиты.. Игровая практика | 1           |            |
| 7     |      |      | 3.4 Защита атакованной фигуры другой своей фигурой                      | 1           |            |

|    |  |  |   |           |  |
|----|--|--|---|-----------|--|
|    |  |  | <b>4. Техника матования одинокого короля</b>  | <b>10</b> |  |
| 8  |  |  | 4.1 Ограниченный король. Две ладьи против короля.   | 1         |  |
| 9  |  |  | 4.2 Ферзь и ладья против короля. Игровая практика.  | 1         |  |
| 10 |  |  | 4.3 Ферзь и король против короля. Мат в два хода.   | 1         |  |
| 11 |  |  | 4.4 Штурм королевского замка. Матовые финалы.   | 1         |  |
| 12 |  |  | 4.5 Когда не жаль расстаться с ферзем. Пешка – душа шахмат.                               | 1         |  |
| 13 |  |  | 4.6 Слабые поля – базы для фигур.   | 1         |  |
| 14 |  |  | 4.7 Достижение материального перевеса. Способы защиты.                                    | 1         |  |
| 15 |  |  | 4.8 Открытые линии – магистрали для вторжения.<br>Как оценить позицию.                    | 1         |  |
| 16 |  |  | 4.9 Как начинать бой. Ферзь идет вперед.  | 1         |  |
| 17 |  |  | 4.10 Ладья идет вперед. Игру начинают пешки и легкие фигуры. Контрольная работа.          | 1         |  |
|    |  |  | <b>5. Достижение мата без жертв и материала.</b>  | <b>3</b>  |  |
| 18 |  |  | 5.1 Учебное положение на мат в два хода в эндшпиле. Цугцванг. Игровая практика.           | 1         |  |
| 19 |  |  | 5.2 Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле. Защита от мата. Игровая практика. | 1         |  |
| 20 |  |  | 5.3 Учебные положения на мат в два хода в дебюте.   | 1         |  |
|    |  |  | <b>6. Шахматная комбинация.</b>   | <b>13</b> |  |

|    |  |  |           |  |
|----|--|--|-----------|--|
| 21 |  | 6.1 Матовые комбинации. Темы комбинации. Тема отвлечения. Блокировка.  | 1         |  |
| 22 |  | 6.2 Разрушение королевского прикрытия.<br>Освобождение пространства и уничтожение защиты.                      | 1         |  |
| 23 |  | 6.3 Другие темы комбинаций и сочетание тематических приемов. Комбинации, ведущие к материальному перевесу. ПДД | 1         |  |
| 24 |  | 6.4 Уничтожение защиты. Связки.  | 1         |  |
| 25 |  | 6.5 Освобождение защиты и перекрытие. Превращение пешки. Игровая практика.                                     | 1         |  |
| 26 |  | 6.6 Сочетание игровых приемов. Комбинации для достижения ничьей.   | 1         |  |
| 27 |  | 6.7 Комбинации на вечный шаг. Игровая практика. Типичные комбинации в дебюте. Проверка знаний.                 | 1         |  |
| 28 |  | 6.8 Сложные примеры и комбинации. Игровая практика. Определение шахматной комбинации.                          | 1         |  |
| 29 |  | 6.9 Превосходство по количеству ударов. Уничтожение защиты.  | 1         |  |
| 30 |  | 6.10 Освобождение поля или линии. Идеи отвлечения.   | 1         |  |
| 31 |  | 6.11 Завлечение. Перекрытие.   | 1         |  |
| 32 |  | 6.12 Блокирование. Слабость крайних горизонталей   | 1         |  |
| 33 |  | 6.13 Использование далеко продвинутой пешки. Комбинации для достижения ничьей                                  | 1         |  |
|    |  | <b>7. Дебютная стадия.</b>   | <b>20</b> |  |
| 34 |  | 7.1 Классификация шахматных начал. Классические принципы игры.   | 1         |  |
| 35 |  | 7.2 Дебютные ошибки. Современная трактовка   | 1         |  |



|    |  |  |  |           |  |
|----|--|--|--|-----------|--|
|    |  |  | дебютных принципов.  |           |  |
| 36 |  |  | 7.3 Методика изучения дебютной стадии. Шотландская партия.                       | 1         |  |
| 37 |  |  | 7.4 Шотландская партия. Итальянская партия.                                      | 1         |  |
| 38 |  |  | 7.5 Итальянская партия. Защита двух коней.                                       | 1         |  |
| 39 |  |  | 7.6 Защита двух коней. Русская партия.   | 1         |  |
| 40 |  |  | 7.7 Русская партия. Дебют чебтырех коней.  | 1         |  |
| 41 |  |  | 7.8 Дебют четырех коней. Испанская партия  | 1         |  |
| 42 |  |  | 7.9 Испанская партия. Королевский гамбит.  | 1         |  |
| 43 |  |  | 7.10 Королевский гамбит. Французская защита.                                     | 1         |  |
| 44 |  |  | 7.11 Французская защита. Защита Каро-Канн.                                       | 1         |  |
| 45 |  |  | 7.12 Защита Каро-Канн. Скандинавская защита.                                     | 1         |  |
| 46 |  |  | 7.13 Скандинавская защита.   | 1         |  |
| 47 |  |  | 7.14 Сицилианская защита. Шевенингенский вариант.                                | 1         |  |
| 48 |  |  | 7.15 Защита Алехина. ПДД   | 1         |  |
| 49 |  |  | 7.16 Закрытые дебюты. Ферзевой гамбит.   | 1         |  |
| 50 |  |  | 7.17 Ортодоксальная защита. Чешская защита .                                     | 1         |  |
| 51 |  |  | 7.18 Другие закрытые дебюты.   | 1         |  |
| 52 |  |  | 7.19 Староиндийская защита.  | 1         |  |
| 53 |  |  | 7.20 Защита Грюндфельда. Защита Немцовича.                                       | 1         |  |
|    |  |  | Новоиндийская защита. Голландская защита. Гибель в дебюте.                       | 1         |  |
|    |  |  | <b>8. Основы стратегии и тактики.</b>  | <b>21</b> |  |
| 54 |  |  | 8.1 Понятие о стратегии и тактике. Методика оценки позиции.                      | 1         |  |
| 55 |  |  | 8.2 Материальное соотношение сил. Состояние центра и пространственного перевеса. | 1         |  |
| 56 |  |  | 8.3 Наличие имеющихся угроз со стороны соперника. Положение королей.             | 1         |  |

|    |  |   |           |  |
|----|--|---|-----------|--|
| 57 |  | 8.4 Расположение фигур на предмет их активности. Слабости пешечной структуры.     | 1         |  |
|    |  | 8.5 Структура центра. Подвижный центр.  |           |  |
| 58 |  | 8.6 Неподвижный центр. Открытый центр.  | 1         |  |
| 59 |  | 8.7 Статический центр. Динамический центр.  | 1         |  |
| 60 |  | 8.8 Остановить пехотинца. Джунгли для слона.                                      | 1         |  |
| 61 |  | 8.9 Конь в загоне. Тупик для ладьи.   | 1         |  |
| 62 |  | 8.10 Сети для ферзя. Блокада и цугцванг для всех и каждого.                       | 1         |  |
| 63 |  | 8.11 Борьба с ограничением и блокадой. Размен в дебюте.                           | 1         |  |
| 64 |  | 8.12 Размен в миттельшпиле. Конец в начале.                                       | 1         |  |
|    |  | 8.13 Опасный центр. На одном фланге.  |           |  |
| 65 |  | 8.14 В разные стороны. Контратака.  | 1         |  |
| 66 |  | 8.15 Искусство защиты. Вызываю огонь на себя.                                     | 1         |  |
| 67 |  | 8.16 Путь предупреждения. Компенсация за материал.                                | 1         |  |
| 68 |  | 8.17 Жертва пешки. Жертва качества.   | 1         |  |
| 69 |  | 8.18 Без легкой фигуры. Отдаем ладью.   | 1         |  |
| 70 |  | 8.19 Жертва ферзя. Мобилизация сил – главный стратегический принцип.              | 1         |  |
| 71 |  | 8.20 Правила сражающихся фигур. Шахматист предвидит будущее.                      | 1         |  |
| 72 |  |   | 1         |  |
| 73 |  | 8.21 Шахматные часы. Контроль. Цейтнот. Шахматные разряды и звания. Рейтинг лист. | 1         |  |
| 74 |  |   | 1         |  |
|    |  | <b>9. Курс шахматных окончаний.</b>   | <b>26</b> |  |

|    |  |  |   |
|----|--|--|---|
| 75 |  | 9.1 Пешечное окончание. Правила квадрата   | 1 |
| 76 |  | 9.2 Когда королю мешает собственная пешка. Король и пешка против короля. Оппозиция.              | 1 |
| 77 |  | 9.3 Как «оттолкнуть» плечом короля. Золотое правило оппозиции.                                   | 1 |
| 78 |  | 9.4 Запасные ходы для овладения оппозиции. Король гуляет по «треугольнику».                      | 1 |
| 79 |  | 9.5 Лишняя пешка – никогда не лишняя. Активный король – как лишняя фигура.                       | 1 |
| 80 |  | 9.6 Отдаленная проходная пешка. Как малыми силами овладеть превосходящие силы противника.        | 1 |
| 81 |  | 9.7 Защищенная проходная. Чья пешка первая проходит в ферзи.                                     | 1 |
| 82 |  | 9.8 Как король гонится за «двумя зайцами» (этюд Рети). Пешечный прорыв.                          | 1 |
| 83 |  | 9.9 Цугцванг. Не меняй последнюю фигуру, если пешечное окончание проиграно.                      | 1 |
| 84 |  | 9.10 Переход в выигранное пешечное окончание – надежный путь к победе.                           | 1 |
| 85 |  | 9.11 Фигура против пешки. ПДД  | 1 |
| 86 |  | 9.12 Ферзь против пешки. Ладья против пешки.   | 1 |
| 87 |  | 9.13 Слон против пешки. Конь против пешки.   | 1 |
| 88 |  | 9.14 Позиционная ничья. Ладейное окончание.  | 1 |
| 89 |  | 9.15 Ладьи врываются в тыл противника по открытым вертикалям.                                    | 1 |
| 90 |  | 9.16 Большие материальные приобретения на предпоследней горизонтали. Ладья и пешка против ладьи. | 1 |
|    |  | 9.17 Ладейное окончание с проходными пешками. Активность ладьи и короля в ладейном эндшпиле.     | 1 |
|    |  | 9.18 Пешечные слабости. Дополнительные ничейные ресурсы.   | 1 |
|    |  | 9.19 Четырехладейное окончание. Коневые  |   |

|         |  |               |   |          |  |
|---------|--|---------------|---|----------|--|
|         |  |               | окончания.  |          |  |
| 91      |  |               | 9.20 Слоновые окончания. Слоны одноцветные.   | 1        |  |
|         |  |               | 9.21 Слоны разноцветные. Слон против коня.  |          |  |
| 92      |  |               | 9.22 Активность слона противника ограничивает пешечной цепью. Преимущество двух слонов в эндшпиле.    | 1        |  |
|         |  |               | 9.23 Ферзевые окончания. Ладья против слона.  | 1        |  |
| 93      |  |               |   |          |  |
| 94      |  |               | 9.24 Ладья против коня. Ладья и слон против ладьи.  | 1        |  |
| 95      |  |               |   | 1        |  |
| 96      |  |               | 9.25 Ладья и конь против ладьи. Лишние качества при пешках.   | 1        |  |
|         |  |               | 9.26 Ладья против коня при пешках. Ладья против слона при пешках.                                     |          |  |
| 97      |  |               | 9.27 Двадцать правил в игре в эндшпиле. Упражнения.   | 1        |  |
|         |  |               |   | 1        |  |
| 98      |  |               | Пешечное и ладейное окончания   | 1        |  |
|         |  |               | 9.29 Коневые, слоновые, ферзевые окончания.   | 1        |  |
| 99      |  |               | Общие правила игры в окончаниях   |          |  |
| 100     |  |               | Повторение и закрепление материала. ПДД   | 1        |  |
|         |  |               |   | 1        |  |
|         |  |               | <b>10. Шахматный практикум</b>  | <b>8</b> |  |
| 101-103 |  |               | 10.1 Правила шахматного поведения. Шахматный кодекс. Контрольная работа. Мат в два, три, четыре хода. | 3        |  |
| 104-108 |  |               | 10.2 Шахматный турнир между группами.   | 5        |  |
|         |  | <b>Итого:</b> | <b>108 ч</b>  |          |  |

### 1.3. Содержание изучаемого курса

#### 1-й год обучения

##### 1. Вводное занятие (1 ч).

##### **Теория (1 час).**

##### 2. Шахматная доска (4ч)

**Теория.** Первое знакомство с шахматным королевством. Шахматная доска. Белые и черные поля. Горизонталь, вертикаль, диагональ. Центр шахматной доски.

**Практика.** Выполнение заданий на поиск горизонталей, вертикалей и диагоналей шахматной доски, поля шахматной доски и закрепление понятия «центр шахматной доски».

##### 3. Шахматные фигуры (14ч)

**Теория.** Белые фигуры. Черные фигуры. Ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король. Сравнительная сила фигур. Ценность шахматных фигур.

**Практика.** Выполнение заданий на понимание фигур и выявление их ценности на шахматном поле.

##### 4. Начальная расстановка фигур. Ходы и взятие фигур (25 ч)

**Теория.** Начальное положение. Расположение каждой из фигур в начальном положении. Связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур. Правила хода и взятия каждой из фигур. Ладья. Ферзь. Слон. Конь. Пешка. Взятие на проходе. Превращение пешки. Король. Рокировка.

**Практика.** Выполнение заданий на:

- 1) расстановку фигур в начальной позиции;
- 2) взятие ладьи, ферзя, слона, коня и пешки;
- 3) ходы ранее перечисленными фигурами;
- 4) ходы и взятия пешкой, взятие на проходе;
- 5) превращение пешки;
- 6) осуществление рокировки.

##### 5. Цель шахматной партии (18 ч)

**Теория.** Шах. Понятие о шахе. Защита от шаха. Мат – цель шахматной партии. Задачи на мат в один ход. Пат. Ничья.

**Практика.** Выполнение заданий на:

- 1) постановку шаха королю другого игрока и защиты от шаха последним;
- 2) выполнение мата королю другого игрока в один ход;
- 3) выявление патовых и других ничейных ситуаций.

##### 6. Техника матования одинокого короля (20 ч)

**Теория.** Мат ладьей и ферзём. Мат двумя ладьями. Мат ферзём и королём. Мат ладьёй и королём.

**Практика.** Выполнение заданий на матование одинокого короля:

- ладьёй и ферзём;
- двумя ладьями;
- ферзём и королём;
- ладьёй и королём.

##### 7. Игровая практика.(7 ч)

**Теория.** Шахматная партия. Начало шахматной партии. Представления о том, как начинать шахматную партию. Партия с часами.

**Практика.** Проведение партий без часов и с часами.

##### 8. Соревновательная практика (18 ч)

**Практика.** Проведение соревнований по шахматам без записи партий (с предварительным объяснением правил поведения на турнире).

#### 9. Подведение итогов обучения (1 часа).

**Теория.** Выявление уровня игры по итогам реализации программы (согласно результатам прошедших турниров). Анонс программ для базового и углубленного уровней обучения.

### 2-й год обучения

- 1. «Краткая история шахмат» (2 ч)** Цель - мотивация детей на изучение игры в шахматы. Организационные вопросы. Пожелания и интересы.

*Теория:* Повторение программного материала, изученного за год обучения Рождение шахмат. От чатуранги к шатранджу. Шахматы проникают в Европу. Чемпионы мира по шахматам. *Практика:* Повторение и выполнение всех дидактических игр, пройденных за первый год обучения.

- 2. «Шахматная нотация» -(2 ч)** Обозначение горизонталей и вертикалей, полей, шахматных фигур. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Запись начального положения.

#### *Дидактические игры и задания*

“Назови вертикаль”. Педагог показывает одну из вертикалей, ученики должны назвать ее (например: “Вертикаль “е””), Так школьники называют все вертикали. Затем педагог спрашивает: “На какой вертикали в начальной позиции стоят короли? Ферзи? Королевские слоны? Ферзевые ладьи?” И т. п.

“Назови горизонталь”. Это задание подобно предыдущему, но дети выявляют горизонталь (например: “Вторая горизонталь”).

“Назови диагональ”. А здесь определяется диагональ (например: “Диагональ e1 – a5”).

“Какого цвета поле?” Учитель называет какое-либо поле и просит определить его цвет.

“Кто быстрее”. К доске вызываются два ученика, и педагог предлагает им найти на демонстрационной доске определенное поле. Выигрывает тот, кто сделает это быстрее.

“Вижу цель”. Учитель задумывает одно из полей и предлагает ребятам угадать его. Учитель уточняет ответы учащихся.

- 3. «Ценность шахматных фигур» (3 ч)** -Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса. Способы защиты.

#### *Дидактические игры и задания*

“Кто сильнее”. Педагог показывает детям две фигуры и спрашивает: “Какая фигура сильнее? На сколько очков?”

“Обе армии равны”. Педагог ставит на столе от одной до четырех фигур и просит ребят расположить на своих шахматных досках другие наборы фигур так, чтобы суммы очков в армиях учителя и ученика были равны.

“Выигрыш материала”. Педагог расставляет на демонстрационной доске учебные положения, в которых белые должны достичь материального перевеса.

“Защита”. В учебных положениях требуется найти ход, позволяющий сохранить материальное равенство.

**4. «Техника матирования одинокого короля» (10 ч)** - Две ладьи против короля. Ферзь и ладья против короля. Король и ферзь против короля. Король и ладья против короля.

*Дидактические, игры и задания -*

“Шах или мат”. Шах или мат черному королю?

“Мат или пат”. Нужно определить, мат или пат на шахматной доске.

“Мат в один ход”. Требуется объявить мат в один ход черному королю.

“На крайнюю линию”. Белыми надо сделать такой ход, чтобы черный король отступил на одну из крайних вертикалей или горизонталей.

“В угол”. Требуется сделать такой ход, чтобы черным пришлось отойти королем на угловое поле.

“Ограниченный король”. Надо сделать ход, после которого у черного короля останется наименьшее количество полей для отхода.

*Теория:* Достижение мата путем жертвы шахматного материала (матовые комбинации). Типы матовых комбинаций: темы разрушения королевского прикрытия, отвлечения, завлечения, блокировки, освобождения пространства, уничтожения защиты и др. Шахматные комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Комбинации для достижения ничьей (комбинации на вечный шах, патовые комбинации и др.).

#### **5. Достижение мата без жертв и материала.**

*Практика:* “Объяви мат в два хода”. В учебных положениях белые начинают и дают мат в два хода. “Защитись от мата”. Требуется найти ход, позволяющий избежать мата в один ход. “Объяви мат в два хода”. Требуется пожертвовать материал и дать мат в два хода. “Сделай ничью”. Требуется пожертвовать материал и достичь ничьей. “Выигрыш материала”. Надо провести простейшую двухходовую комбинацию и добиться материального перевеса.

#### **6. Шахматная комбинация. (13 ч)**

#### **7. Дебютная стадия.(20 ч)**

*Теория:* Двух- и трехходовые партии. Невыгодность раннего ввода в игру ладьей и ферзя. Игра на мат с первых ходов. Детский мат и защита от него. Игра против “повторюшки-хрюшки”. Принципы игры в дебюте. Быстрейшее развитие фигур. Понятие о темпе. Гамбиты. Наказание “пешкоедов”. Борьба за центр. Безопасная позиция короля. Гармоничное пешечное расположение. Связка в дебюте. Коротко о дебютах.

*Практика:* “Мат в 1 ход”, “Поставь мат в 1 ход neroкированному королю”, “Поставь детский мат” Белые или черные начинают и объявляют противнику мат в 1 ход. “Поймай ладью”, “Поймай ферзя”. Здесь надо найти ход, после которого рано введенная в игру фигура противника неизбежно теряется или проигрывается за более слабую фигуру. “Защита от мата” Требуется найти ход, позволяющий избежать мата в 1 ход (как правило, в данном разделе в отличие от второго года обучения таких ходов несколько). “Выведи фигуру” Здесь определяется, какую фигуру на какое поле лучше развить. “Поставить мат в 1 ход “повторюшке”. Требуется объявить мат противнику, который слепо копирует ваши ходы. “Мат в 2 хода”. В учебных положениях белые начинают и дают черным мат в 2 хода. “Выигрыш материала”, “Накажи “пешкоеда”. Надо провести маневр, позволяющий получить материальное преимущество. “Можно ли побить пешку?”. Требуется определить, не приведет ли выигрыш пешки к проигрышу материала или мату. “Захвати центр”. Надо найти ход, ведущий к захвату центра. “Можно ли сделать рокировку?”. Тут надо определить, не нарушат ли белые правила игры, если рокируют. “В какую сторону можно рокировать?”. В этом задании определяется сторона, рокируя в которую белые не нарушают правил игры. “Чем бить черную фигуру?”. Здесь надо выполнить взятие, позволяющее избежать сдвоения пешек. “Сдвой противнику пешки”. Тут требуется так побить неприятельскую фигуру, чтобы у противника образовались сдвоенные пешки.

## **8. Основы стратегии и тактики. (21 ч)**

*Теория:* Самые общие рекомендации о том, как играть в середине шахматной партии. Тактические приемы. Связка в миттельшпиле. Двойной удар. Открытое нападение. Открытый шах. Двойной шах. Матовые комбинации на мат в 3 хода и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса на темы завлечения, отвлечения, блокировки, разрушения королевского прикрытия, освобождения пространства, уничтожения защиты, связки, “рентгена”, перекрытия и др. Комбинации для достижения ничьей.

*Практика:* “Выигрыш материала”. Надо провести типичный тактический прием, либо комбинацию, и остаться с лишним материалом. “Мат в 3 хода”. Здесь требуется пожертвовать материал и объявить красивый мат в 3 хода. “Сделай ничью” Нужно пожертвовать материал и добиться ничьей.

## **9. Курс шахматных окончаний. (26 ч)**

*Теория:* Элементарные окончания. Ферзь против слона, коня, ладьи (простые случаи), ферзя (при неудачном расположении неприятельского ферзя). Ладья против ладьи (при неудачном расположении неприятельской ладьи), слона (простые случаи), коня (простые случаи). Матование двумя слонами (простые случаи). Матование слоном и конем (простые случаи). Пешка против короля. Пешка проходит в ферзи без помощи своего короля. Правило “квадрата”. Пешка проходит в ферзи при помощи своего короля. Оппозиция. Пешка на седьмой, шестой, пятой, четвертой, третьей, второй горизонтали. Ключевые поля. Удивительные ничейные положения (два коня против короля, слон и пешка против короля, конь и пешка против короля). Самые общие рекомендации о том, как играть в эндшпиле.



*Практика:* “Мат в 2 хода”. Белые начинают и дают черным мат в 2 хода. “Мат в 3 хода”. Белые начинают и дают черным мат в 3 хода. “Выигрыш фигуры”. “Квадрат”. Надо определить, удастся ли провести пешку в ферзи. “Проведи пешку в ферзи”. Тут требуется провести пешку в ферзи. “Выигрыш или ничья?”. Здесь нужно определить, выиграно ли данное положение. “Куда отступить королем?”. Надо выяснить, на какое поле следует первым ходом отступить королем, чтобы добиться ничьей. “Путь к ничьей”. Точной игрой надо добиться ничьей. Отбор участников для участия в городских турнирах. Подведение итогов и награждение.

## **10. Шахматный практикум (8 ч)**

Из них – теоретические – 0 часов, практические – 8 часов. На этих занятиях проводятся работы по усвоению детьми полученных знаний, как в рамках изучения конкретной темы, так и мониторинг качества усвоения знаний детьми полученных за учебный год и/или в рамках изучения всего курса программы.

### **1.5. Календарный учебный график**

Количество учебных недель – 36

Количество учебных часов – 108

Учебный период: сентябрь-май.

Календарный учебный график разрабатывается ежегодно и является составной частью рабочей программы. (*Приложение № 1*)

Место проведения занятий – кабинет 25.

**(1 группа) 1 год обучения**

Среда

16.15-17.00

17.10-17.55

Суббота

10.30-11.15

## **2. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **2.1. Методическое обеспечение программы**

*Методическое обеспечение программы*

Методическая часть программы базируется на специальных пособиях, разработанных и выпущенных в рамках государственной целевой программы по шахматам и рекомендованных к применению Министерством просвещения, а также на литературе и нормативно-правовых актах, список которых приведен на страницах 12-14 настоящей рабочей программы. Она может быть реализована в учреждениях дополнительного образования, а также в кружковых и факультативных занятиях в школе.

Методы проведения занятий:

1. Наглядные (демонстрационные);
2. Словесные (рассказ, объяснение, беседа);
3. Практические.

Формы проведения занятий:

1. Фронтальная;
2. Групповая.

Педагогические технологии:

1. Группового обучения.
2. Разноуровневого обучения.

### Перечень методических материалов

| № п/п | Наименование учебного оборудования   |
|-------|--|
| 1     | <b>Учебно-методическое обеспечение:</b>  |
|       | <p>Программа</p> <p>Книги о шахматах</p> <p>- Сухин И.Г. Волшебные фигуры, или Шахматы для детей 2 – 5 лет: Книга – сказка для совместного чтения родителей и детей. – М.: Новая школа, 1994.</p> <p>- Зак В., Длуголенский Я. Я играю в шахматы (издание второе): Для старшего дошкольного и младшего школьного возраста. – Издательство «Детская литература», 1985.</p> <p>- Горенштейн Р.Я. Книга юного шахматиста: Учебное пособие для шахматистов второго – третьего разрядов. – 2-е изд., испр., доп.- М.: АОЗТ «Фердинанд», 1993.</p> <p>- Бобби Фишер учит играть в шахматы: издание для досуга – Киев: «Здоровье», 1991.</p> <p>- Гайшут А.Г. Увлекательная математика,/ Путешествие по шахматной доске: Учебное пособие. – М.: «Дом педагогики», 1995.</p> <p>- Сухин И. Приключения в шахматной стране. – М.: Педагогика, 1991.</p> <p>- Книжка – раскраска «Шахматные герои».</p> <p>- Журнал «Шахматное обозрение», 7-8/94</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Энциклопедии</li> <li>• Методическое пособие для учителя</li> </ul> |
| 2     | <b>Наглядные пособия</b>   |
|       | <p>Коробки с деревянными шахматами</p> <p>Коробки с магнитными шахматами</p> <p>Плакаты: Различные позиции в шахматах</p>  |
| 3     | <b>Игры и игрушки</b>  |
|       | <p>Игры настольно-печатные</p> <p>Набор карточек для тем «Шахматная доска», «Ладья», «Слон», «Ферзь», «Конь», «Пешка», «Король», «Шах», «Мат», «Ничья», «Пат», «Рокировка», «Мат ферзём и</p>  |

|   |  |
|---|--|
|   | ладьей», «Мат двумя ладьями», «Мат ферзём и королём», «Мат ладьей и королём». «Чудесный мешочек» |
| 4 | <b>Учебное оборудование</b>  |
|   | Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.<br>Магнитная доска.                |
| 5 | <b>Технические средства</b>  |
|   | Компьютер<br>Магнитофон<br>Мультимедийный проектор<br>Интерактивная доска                        |

## 2.2. Условия реализации программы

*Материально-техническое обеспечение программы.* Для проведения занятий по шахматам применяется специально оборудованное помещение, отвечающее требованиям техники безопасности и оснащенное классной доской и необходимым инвентарем (столы, стулья и т.д.), а также наборы шахматных досок, шахмат и часов. Для наилучшего обеспечения настоящей программы необходимо наличие демонстрационной доски.

*Информационное обеспечение.* Для обучения по настоящей программе дополнительно используются следующие учебники и учебные пособия:

- 1) М.Ю. Даренков, Н.Н. Хныкин. Основы шахматной игры;
- 2) А.А. Пилихин. Шахматы для начинающих;
- 3) Э.Э. Уманская, Е.И. Волкова, Е.А. Прудникова. Шахматы в школе. Первый год обучения.

*Кадровое обеспечение программы.* Для проведения занятий необходим педагог дополнительного образования, имеющий среднее профессиональное или высшее образование, владеющий навыками шахматной игры на профессиональном уровне.

## 2.3. Формы аттестации / контроля планируемых результатов

**Входной контроль.** Опрос для выявления уровня игры в шахматы.

**Текущий контроль.** Здесь применяются две формы контроля (выбираются по теме занятия):

- 1) опрос для выявления степени изучения материала по пройденной теме;
- 2) практическое задание для закрепления материала по пройденной теме.

**Итоговый контроль.** Здесь применяется несколько форм контроля:

- 1) по результатам соревнований выявляются те, кто допускаются к изучению программ на базовом или углубленном уровне обучения;
- 2) дополнительно проводится собеседование с обучающимися по итогам изучения настоящей программы.

## 2.4. Оценочные материалы

Контроль предметных результатов

*Входной контроль.* Проводится на первых занятиях в виде беседы – опроса.

*Текущий контроль.* Текущий контроль осуществляется в виде наблюдения и устного опроса по изученному учебному материалу.

*Промежуточный контроль.* Проводится в виде турниров внутри детского объединения дважды в год: в декабре – турнир «Новогодний гамбит»; в апреле – турнир, посвященный Дню космонавтики.

*Итоговый контроль.* В мае месяце в виде турнира по классическим шахматам внутри учебной группы.

Система оценивания предметных результатов

### 1 год обучения

| Уровень освоения | Критерии результативности  |   |
|------------------|--|---|
|                  | Теоретические знания   | Практические умения и навыки  |
| Высокий          | Правила ТБ, основные термины, названия фигур и их возможности, иметь представление об истории возникновения шахмат, правила игры, комбинации, основные идеи, приемы игры, стратегию игры, дебют, эндшпиль. | Применять на практике теоретические знания, слушать и понимать услышанное, проводить спарринг, самостоятельно выстраивать партию, применять комбинации в 2и 3 хода, уметь анализировать, планировать мат, участвовать в турнирах внутри учебной группы. |
| Средний          | Правила ТБ, основные термины, иметь представление об истории шахмат, правила игры, некоторые комбинации, основные приемы и идеи, дебют, эндшпиль.  | Применять на практике теоретические знания, слушать, понимать и делать выводы, вести спарринг – партию.   |
| Низкий           | Правила ТБ и ПДД, некоторые термины и правила игры, дебют, некоторые комбинации.   | С помощью педагога на практике применять основные теоретические знания, вести спарринг – партию.  |

Для темы «**Вводное занятие**» осуществляется опрос для выявления уровня игры обучающегося. Для опроса дается следующий список вопросов:

1. Есть ли навыки игры в шахматы? (при ответе «нет» опрос завершается)
2. Как ходит пешка / ладья / слон / конь / ферзь / король? (фигуры для вопроса выбираются выборочно)
3. Что такое шах / мат?
4. Что представляет собой рокировка?
5. Как матовать ферзём и ладьёй (двумя ладьями) против одинокого короля противника?
6. Как матовать ферзём (ладьёй) и королём против одинокого короля противника?

Тема «**Повторение материала по пройденной главе**» в конце каждого раздела предполагает ответы на вопросы и выполнение практических заданий по окончанию каждой главы (кроме глав «Игровая практика», «Соревновательная практика» и «Подведение итогов обучения»). Все вопросы и задания для каждой главы в отдельности представлены ниже, но при прохождении темы будут отбираться выборочно.

Для темы «**Первое знакомство с шахматным королевством. Шахматная доска**» даётся опрос, предполагающий набор следующих вопросов:

1. Что из себя представляет шахматная доска?
2. Сколько на шахматной доске чёрных и белых клеток?
3. Найдите следующую координату на дидактической карточке «Шахматная доска» и обозначьте её (например, h4) (координата выбирается случайным образом).

После изучения темы **«Центр шахматной доски»** на дидактической карточке **«Шахматная доска»** предлагается найти центр шахматной доски, одну из горизонталей, вертикалей и диагоналей поля, обозначив всё ранее перечисленное на карточке.

По результату изучения темы **«Шахматные фигуры»** делается опрос, согласно которому ученики должны ответить на вопросы:

1. Является ли это шахматной фигурой (показывается одна из фигур или пешка)?
2. Если да, то как она называется? Если нет, то как это называется?

Для темы **«Сравнительная сила фигур»** предполагаются следующие задания:

1. Постройте равенство из фигур, равное ферзю.
2. Постройте равенство из фигур и пешек, равное ладье.
3. Постройте равенство из фигур или пешек, равное коню / слону.
4. Постройте равенство из фигур и пешек, равное королю (если такое возможно).

Для темы **«Начальная расстановка фигур»** ученикам предлагается выполнить задания (сначала они выполняются для белых, а потом для чёрных):

1. Самостоятельно и правильно расставить каждую фигуру в отдельности.
2. Самостоятельно и правильно расставить пешки согласно изначальному местоположению.

Для тем **«Ладья»**, **«Слон»**, **«Ферзь»** и **«Конь»** предполагается выполнить опрос, который предполагает следующий набор вопросов:

1. Какую фигуру сегодня мы изучили на уроке?
2. Как ходит эта фигура?
3. Какова ценность данной фигуры?

Отдельно для темы **«Конь»** предполагается следующий вопрос:

1. Какая отличительная особенность коня?

Также в рамках темы конь может быть предложено дополнительное задание: в смоделированной ситуации сделать угрозу («вилку») двум или трём фигурам сразу.

Отдельно для темы **«Слон»** предлагается следующий вопрос:

1. Какие бывают слоны в шахматах?

Для темы **«Пешка»** даются следующие вопросы:

1. Как ходит пешка?
2. Что такое «взятие на проходе»?
3. В какую фигуру может превращаться пешка?

На практическом занятии **«Король. Рокировка»** предлагаются задания:

1. Как ходит король?
2. Может ли он быть рядом с королём противника? Если нет, то на каком расстоянии он должен быть.
3. Что такое рокировка и как она делается? Какие виды рокировки знаете?

При изучении темы **«Шах»** предполагается выполнение следующих заданий (в смоделированных ситуациях):

1. Сделайте шах королю противника.
2. Защититесь от шаха противника разными способами.

В результате изучения темы **«Шах. Двойной шах. Открытый шах»** предлагается сделать следующие задания (в смоделированных ситуациях):

1. Дать двойной шах противнику.
2. Выполнить открытый шах противнику.

На практическом занятии **«Мат»** предполагается выполнить несколько задач на осуществление мата в один ход.

При изучении темы «**Ничья. Пат**» предлагается выполнить следующие задания:

1. Из нескольких смоделированных ситуаций показать, где есть пат, а где его нет.
2. В некоторых смоделированных ситуациях различить, где пат, а где мат.

В качестве заданий по разделу «**Техника матования одинокого короля**» предлагается выполнить мат одинокому королю:

- ферзём и ладьёй;
- двумя ладьями;
- ферзём и королём;
- ладьёй и королём.

При изучении раздела «**Игровая практика**» обучающимся (которые разбиваются на пары) предлагается сыграть партии в шахматы. Только это предлагается в нескольких вариантах:

- 1) с рекомендациями в дебюте шахматной партии;
- 2) с рекомендациями, данными ранее, и шахматными часами.

Раздел «**Соревновательная практика**» предполагает участие в соревнованиях между обучающимися своей группы. По итогам прохождения раздела формируются списки учеников, которые могут проходить базовый курс обучения шахматам.

В результате изучения раздела «**Подведение итогов обучения**» проводится дополнительный опрос обучающихся на проверку знаний по настоящей программе для дополнительного укомплектования групп. Вопросы задаются те же, что и для темы «**Вводное занятие**». Также в ходе изучения раздела будут анонсированы программы для следующих уровней обучения с кратким описанием того, что предстоит изучить.

По результатам всего курса некоторые ученики могут попасть не на базовый, а на углубленный курс обучения шахматам при наличии соответствующих навыков (для этого может быть сыграна партия с педагогом, который и оценит текущую форму обучающегося). При отсутствии соответствующих результатов обучающийся будет проходить программу стартового уровня снова.

## 2 год обучения

| Уровень освоения | Критерии результативности  |  |
|------------------|--|--|
|                  | Теоретические знания   | Практические умения и навыки   |
| Высокий          | Правила ТБ, основные термины, простейшие основы судейства, организации и проведения турниров, основные тактические приемы, структуру проведения анализа и самоанализа, ценность фигур и ходы, понятие о рокировке, завлечении, двойном ударе, вилке и т.п. | Применять на практике теоретические знания, проводить анализ и самоанализ сыгранных партии, играть самостоятельно партию с использованием классических дебютов, эндшпиля, освоить спарринг – тренировки, применять в игре комбинации в 3-4 хода, знать матовые и патовые развития, участвовать в командных и личных соревнованиях. |
| Средний          | Правила ТБ, основные термины, названия фигур, правила проведения турниров и соревнований, основные тактические приемы, понятие о рокировке, завлечении, двойном ударе, вилке.  | Применять на практике основные теоретические знания, проводить анализ и самоанализ сыгранных партии, играть партию самостоятельно, освоить спарринг – тренировки и комбинации в 3 хода, участвовать в командных и личных соревнованиях.  |
| Низкий           | Правила ТБ, наиболее часто   | Применять на практике наиболее   |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | встречающиеся термины, правила проведения турниров, названия шахматных фигур, их ценность. | значимые теоретические знания, играть партию и спарринг – тренировки с помощью педагога, участвовать в командных соревнованиях. |
|--|--|---|

### **Система оценивания личностных результатов.**

| Уровень | Критерии результативности  |   |
|---------|--|---|
|         | Организационно- волевые качества   | Ориентационные качества   |
| Высокий | 1. Терпение – способность переносить известные нагрузки в течении определенного времени, преодолевать трудности – хватает на все занятия.<br>2. Воля – способность активно побуждать себя к практическим действиям – волевые усилия обучающегося всегда побуждаются самим обучающимся.<br>3. Самоконтроль – умение контролировать свои поступки – постоянно контролирует себя сам. | 1. Самооценка – способность оценивать себя адекватно реальным достижениям – нормальная адекватная оценка.<br>2. Интерес к занятиям в детском объединении – постоянно поддерживается обучающимся самостоятельно. |
| Средний | 1. Терпение хватает более чем на половину занятия.<br>2. Волевые усилия иногда побуждаются самим обучающимся.<br>3. Обучающийся периодически контролирует себя сам.  | 1. У обучающегося заниженная самооценка.<br>2. Интерес периодически поддерживается самим обучающимся.   |
| Низкий  | 1. Терпение хватает менее чем на половину занятия.<br>2. Волевые усилия побуждаются извне.<br>3. Обучающийся постоянно действует под воздействием извне.   | 1. У обучающегося завышенная самооценка.<br>2. Интерес к занятиям продиктован извне.  |

### **Результаты воспитания**

| Уровень                      | Критерии   |   |
|------------------------------|--|---|
|                              | Конфликтность – способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации   | Тактичность, сдержанность   |
| Высокий<br>Средний<br>Низкий | Обучающийся пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты.<br>Обучающийся сам в конфликтах не участвует, старается их избежать.<br>Обучающийся периодически провоцирует конфликты. | Обучающийся всегда тактичен и вежлив.<br>Обучающийся периодически бывает тактичен и вежлив.<br>Обучающийся довольно часто позволяет себе грубость и несдержанность. |

### **Система оценивания метапредметных результатов.**

| Уровень | Критерии                                 |                                   |
|---------|--|-----------------------------------|
|         | Умение организовывать свое рабочее место | Умение слышать и слушать педагога |
|         |  |                                   |

|                              |   |   |
|------------------------------|---|---|
| Высокий<br>Средний<br>Низкий | Обучающийся работает самостоятельно, не испытывает особых трудностей.<br>Обучающийся работает с минимальной помощью педагога.<br>Обучающийся испытывает затруднения при работе, нуждается в постоянной помощи и контроле. | Обучающийся полностью воспринимает информацию, исходящую от педагога.<br>Обучающийся довольно часто позволяет себе грубость и несдержанность.<br>Обучающийся нуждается в многократном повторении информации и контроле со стороны педагога. |
|------------------------------|---|---|

## 2.5 Дидактические игры и задания:

*Примечание. Все дидактические игры и задания из этого раздела (даже такие на первый взгляд странные, как "Лабиринт", "Перехитри часовых" и т. п., где присутствуют "заколдованные" фигуры и "заминированные" поля), моделируют в доступном для детей 7 лет виде те или иные реальные ситуации, с которыми сталкиваются шахматисты в игре на шахматной доске. При этом все игры и задания являются занимательными и развивающими, эффективно способствуют тренингу образного и логического мышления.*

"Горизонталь". Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных линий шахматной доски кубиками (фишками, пешками и т. п.).

"Вертикаль". То же самое, но заполняется одна из вертикальных линий шахматной доски.

"Диагональ". То же самое, но заполняется одна из диагоналей шахматной доски.

"Волшебный мешочек". В непрозрачном мешочке по очереди прячутся все шахматные фигуры, каждый из учеников на ощупь пытается определить, какая фигура спрятана.

"Угадайка". Педагог словесно описывает одну из шахматных фигур, дети должны догадаться, что это за фигура.

"Секретная фигура". Все фигуры стоят на столе учителя в один ряд, дети по очереди называют все шахматные фигуры, кроме "секретной", которая выбирается заранее; вместо названия этой фигуры надо сказать: "Секрет".

"Угадай". Педагог загадывает про себя одну из фигур, а дети по очереди пытаются угадать, какая фигура загадана.

"Что общего?". Педагог берет две шахматные фигуры и спрашивает учеников, чем они похожи друг на друга. Чем отличаются? (Цветом, формой.)

"Большая и маленькая". На столе шесть разных фигур. Дети называют самую высокую фигуру и ставят ее в сторону. Задача: поставить все фигуры по высоте.

"Мешочек". Ученики по одной вынимают из мешочка шахматные фигуры и постепенно расставляют начальную позицию.

"Да и нет". Педагог берет две шахматные фигурки и спрашивает детей, стоят ли эти фигуры рядом в начальном положении.

"Мяч". Педагог произносит какую-нибудь фразу о начальном положении, к примеру: "Ладья стоит в углу", и бросает мяч кому-то из учеников. Если утверждение верно, то мяч следует поймать.



"Игра на уничтожение" – важнейшая игра курса. У ребенка формируется внутренний план действий, развивается аналитико-синтетическая функция мышления и др. Педагог играет с учениками ограниченным числом фигур (чаще всего фигура против фигуры). Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

"Один в поле воин". Белая фигура должна побить все черные фигуры, расположенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре (черные фигуры считаются заколдованными, недвижимыми).

"Лабиринт". Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на "заминированные" поля и не перепрыгивая их.

"Перехитри часовых". Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на "заминированные" поля и на поля, находящиеся под ударом черных фигур.

"Сними часовых". Белая фигура должна побить все черные фигуры, избирается такой маршрут передвижения по шахматной доске, чтобы белая фигура ни разу не оказалась под ударом черных фигур.

"Кратчайший путь". За минимальное число ходов белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски.

"Захват контрольного поля". Игра фигурой против фигуры ведется не с целью уничтожения, а с целью установить свою фигуру на определенное поле. При этом запрещается ставить фигуры на клетки, находящиеся под ударом фигуры противника.

"Защита контрольного поля". Эта игра подобна предыдущей, но при точной игре обеих сторон не имеет победителя.

"Атака неприятельской фигуры". Белая фигура должна за один ход напасть на черную фигуру, но так, чтобы не оказаться под боем.

"Двойной удар". Белой фигурой надо напасть одновременно на две черные фигуры.

"Взятие". Из нескольких возможных взятий надо выбрать лучшее – побить незащищенную фигуру.

"Защита". Здесь нужно одной белой фигурой защитить другую, стоящую под боем.

"Выиграй фигуру". Белые должны сделать такой ход, чтобы при любом ответе черных они проиграли одну из своих фигур.

"Ограничение подвижности". Это разновидность "игры на уничтожение", но с "заминированными" полями. Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

"Шах или не шах". Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: стоит ли король под шахом или нет.

"Дай шах". Требуется объявить шах неприятельскому королю.

"Пять шахов". Каждой из пяти белых фигур нужно объявить шах черному королю.

"Защита от шаха". Белый король должен защититься от шаха.

"Мат или не мат". Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: дан ли мат черному королю.

"Первый шах". Игра проводится всеми фигурами из начального положения. Выигрывает тот, кто объявит первый шах.

"Рокировка". Ученики должны определить, можно ли рокировать в тех или иных случаях.

"Два хода". Для того чтобы ученик научился создавать и реализовывать угрозы, он играет с педагогом следующим образом: на каждый ход учителя ученик отвечает двумя своими ходами.

"Назови вертикаль". Педагог показывает одну из вертикалей, ученики должны назвать ее (например: "Вертикаль 'е'"), Так школьники называют все вертикали. Затем педагог спрашивает: "На какой вертикали в начальной позиции стоят короли? Ферзи? Королевские слоны? Ферзевые ладьи?" И т. п.

"Назови горизонталь". Это задание подобно предыдущему, но дети выявляют горизонталь (например: "Вторая горизонталь").

"Назови диагональ". А здесь определяется диагональ (например: "Диагональ e1 – a5").

"Какого цвета поле?" Учитель называет какое-либо поле и просит определить его цвет.

"Кто быстрее". К доске вызываются два ученика, и педагог предлагает им найти на демонстрационной доске определенное поле. Выигрывает тот, кто сделает это быстрее.

"Вижу цель". Учитель задумывает одно из полей и предлагает ребятам угадать его. Учитель уточняет ответы учащихся.

"Кто сильнее". Педагог показывает детям две фигуры и спрашивает: "Какая фигура сильнее? На сколько очков?"

"Обе армии равны". Педагог ставит на столе от одной до четырех фигур и просит ребят расположить на своих шахматных досках другие наборы фигур так, чтобы суммы очков в армиях учителя и ученика были равны.

"Выигрыш материала". Педагог расставляет на демонстрационной доске учебные положения, в которых белые должны достичь материального перевеса.

"Защита". В учебных положениях требуется найти ход, позволяющий сохранить материальное равенство.

"Шах или мат". Шах или мат черному королю?

"Мат или пат". Нужно определить, мат или пат на шахматной доске.

"Мат в один ход". Требуется объявить мат в один ход черному королю.

“На крайнюю линию”. Белыми надо сделать такой ход, чтобы черный король отступил на одну из крайних вертикалей или горизонталей.

“В угол”. Требуется сделать такой ход, чтобы черным пришлось отойти королем на угловое поле.

“Ограниченный король”. Надо сделать ход, после которого у черного короля останется наименьшее количество полей для отхода.

“Объяви мат в два хода”. В учебных положениях белые начинают и дают мат в два хода.

“Защитись от мата”. Требуется найти ход, позволяющий избежать мата в один ход.

“Объяви мат в два хода”. Требуется пожертвовать материал и дать мат в два хода.

“Сделай ничью”. Требуется пожертвовать материал и достичь ничьей. “Выигрыш материала”. Надо провести простейшую двухходовую комбинацию и добиться материального перевеса.

### Список литературы

#### *Для обучающихся:*

1. Калининченко, Н.М. Шахматы для всей семьи [Текст] / Н.М.Калининченко. – СПб: Питер, 2013. – 300 с.; ISBN: 978-5-4461-0103-0.
2. Карпов, А.Е. Все о шахматах / А.Е. Карпов, Е.Я. Гик. – М.: ФАИР-пресс, 2005. – 527 с.; ISBN: 5-8183-0894-4.
3. Пожарский, В.А. Шахматы. Начальная школа [Текст]: учеб. / В.А.Пожарский. – Р. н/Д: Феникс, 2015. – 314 с.; ISBN: 978-5-222-24231-5.
4. Полоудин, В.А. Шахматы [Текст]: сборник примеров, задач и упражнений / В.А. Полоудин. – Р. н/Д: Феникс-Т, 2019. – 219 с.; ISBN 978-5-907002-18-0.
5. Сухин, И.Г. Задачи к курсу «Шахматы – школе» [Текст]: первый год обучения: 1500 малофигурных позиций / И.Г. Сухин. – Обнинск: Духовное возрождение, 2016. – 270 с.; ISBN: 978-5-94198-104-5.
6. Сухин, И.Г. Шахматы в начальной школе: первый год обучения [Текст]/ И.Г. Сухин. – М.: АСТ, 2018. – 254 с.; ISBN: 978-5-17-983124-2.

#### *Для педагога:*

1. Абрамов, С.П. Шахматы. Первый год обучения [Текст]: методика проведения занятий / С.П. Абрамов, В.Л. Барский. – М.: Дайв, 2015. – 254 с.; ISBN: 978-5-911-48010-3.
2. Костенюк, А.К. Как научить шахматам [Текст] / А.К. Костенюк, Н.К. Костенюк. – Москва: RussianChessHouse, 2009. – 142 с.; ISBN: 978-5-94693-132-8.
3. О направлении информации методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы): письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 [Электронный ресурс]. – URL: <https://soiro.ru/sites/default/files/metodrekommendacii5.pdf> (дата обращения: 14.06.2022). – Загл. с экрана.
4. Об образовании в Российской Федерации: федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (в ред. от 31.07.2020 № 303-ФЗ, от 31.07.2020 № 304-ФЗ) [Электронный ресурс]. –

URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140174](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174) (дата обращения: 10.06.2022). – Загл. с экрана.

5. Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам: приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 [Электронный ресурс]. – URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001201811300034> (дата обращения: 10.06.2022). – Загл. с экрана.

6. Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования в Саратовской области: Приказ Министерства образования Саратовской области от 21.05.2019 № 1077 (с изм. от 14.02.2020, от 12.08.2020) [Электронный ресурс]. – URL: <https://docs.cntd.ru/document/467722134> (дата обращения: 10.06.2022). – Загл. с экрана.

7. Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»: Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 [Электронный ресурс]. – URL: <https://docs.cntd.ru/document/566085656> (дата обращения: 11.06.2022). – Загл. с экрана.

8. Паспорт национального проекта «Образование»: протокол президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 03.09.2018 № 10 [Электронный ресурс]. – URL: <https://base.garant.ru/72192486/> (дата обращения: 11.06.2022). – Загл. с экрана.

9. Прудникова, Е.А. Шахматы в школе. 1 [Текст]: метод. рекомендации: первый год обучения: учеб. пособие / Е.А. Прудникова, Е.И. Волкова. – М.: Просвещение, 2017. – 87 с.; ISBN: 978-5-09-047912-7.

10. Сухин, И.Г. Шахматы – школе [Текст]: рабочие программы: 1-4 годы обучения: учеб. пособие / И.Г. Сухин. – Обнинск: Духовное возрождение, 2019. – 143 с.; ISBN: 978-5-94198-143-4.

11. Устав муниципального общеобразовательного учреждения Романовская средняя общеобразовательная школа р.п. Романовка Романовского района Саратовской области имени полного кавалера орденов Славы И.В. Серещенко (новая редакция) [Текст]. – Романовка, 2020. – 33 с.

#### ***Для родителей:***

1. Гик, Е.Я. Шахматные вундеркинды [Текст] / Е.Я. Гик. – М.: АСТ, 2006. – 446 с.; ISBN: 5-17-037566-2.

2. Колвин, Д. Выдающиеся результаты. Талант ни при чем! [Текст] / Д. Колвин; пер. с англ. Е.А. Каплуновой. – М.: Иванов и Фербер, 2009. – 267 с.; ISBN: 978-5-91657-045-8.

3. Сайед, М. Рывок. От отличного к гениальному [Текст] / М. Сайед; пер. с англ. Ю.А. Гольдберга. – М.: Азбука-Аттикус, 2017. – 286 с.; ISBN: 978-5-389-12455-4.